

Рабочая программа рассмотрена на
заседании кафедры (методического
объединения) учителей
начальных классов
Протокол №1
от «26» августа 2021 г.
Заведующий кафедрой (руководитель МО)

_____/Титова М.И.

ПРОВЕРЕНА
«30» августа 2021 г.
Зам. директора по УМР

_____/ Артамонова И.П./

УТВЕРЖДАЮ к использованию в
образовательном процессе школы
Директор школы _____ Плотников Ю.А.

«30» августа 2021 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
начального общего образования
для слабослышащих детей - вариант 2.1. ФГОС НОО ОВЗ
(инклюзивное обучение)
для обучающегося 4 класса
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением
отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Патрикеева Н. А., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

2021 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на обучающегося 4 «А» класса на основе ФГОС начального общего образования ОВЗ для глухих и слабослышащих детей (вариант 2.1), примерной программы по русскому языку и авторской программы Неменского Б. М., М.: «Просвещение». Вариант 2.1. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося.

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- 1) Формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека.

- 2) Развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики.
- 3) Получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством.
- 4) Приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другого.

Коррекционно-развивающие задачи программы:

- Обеспечение права ребенка с ограниченными возможностями здоровья на качественное образование.
- Создание условий, обеспечивающих личностный рост обучающегося в образовательном процессе.
- Внедрение технологий здоровьесбережения.

Предметные результаты :

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8 ч.)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (8 ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (10 ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере

национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование
Изобразительное искусство. 4 класс. 34 ч.**

№	Наименование раздела	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. Коллективное панно. Образ красоты человека. Женский портрет. Образ красоты человека. Мужской портрет. Народные праздники. Коллективное панно. Знание правил выполнения коллективной работы. Умение использовать средства выразительности для изображения характера работы. Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	с. 3-32	8
2	Древние города нашей земли.	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Групповая работа. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения.	с. 33-46	8
3	Каждый народ – художник.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в национальной одежде. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческие праздники. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. Портрет средневекового жителя. Многообразие художественных культур в мире. Осознание целостности каждой культуры. Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	с. 47-59	10
4	Искусство объединяет народы.	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои- защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике. Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов. Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников.	с. 60-83	8

	ИТОГО			34
--	-------	--	--	----

**Учебно – тематическое планирование
Изобразительное искусство. 4 класс. 34 ч.**

Наименование раздела программы	Дата	№ п/п	Тема и организационные формы проведения урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Истоки родного искусства – 8 ч.		1	Пейзаж родной земли. Комб.	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.
		2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. Комб.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.
		3-4	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. Коллективное панно. Комб.	2	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.
		5	Образ красоты человека. Женский портрет. Урок – проект.	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора,

					украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.
		6	Образ красоты человека. Мужской портрет. Урок-проект.	1	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителей, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.
		7	Народные праздники. Коллективное панно. Урок-проект.	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.
		8	Обобщение темы. Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно. Знание правил выполнения коллективной работы. Умение использовать средства выразительности для изображения характера работы. Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
Древние города нашей земли - 8 ч.		9	Древнерусский город-крепость. Урок изуч.нового.	1	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.
		10	Древние соборы. Групповая работа. Урок-проект.	1	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм. Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке

				древнего города.
	11	Древний город и его жители. Изучение и первичн.закрепл. знаний.	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью. Знание организации внутреннего пространства Кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.
	12	Древнерусские воины-защитники. Изучение и первичн.закрепл. знаний.	1	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.
	13	Города Русской земли. Урок-проект.	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города. Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.
	14	Узорочье теремов. Комб.	1	ознакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.
	15	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. Урок-проект.	1	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир».
	16	Обобщение темы.	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного

					панно и дать оценку совместной деятельности. Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения.
Каждый народ – художник – 10 ч.		17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Урок введения в новую тему.	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка. Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
		18	Изображение японок в национальной одежде. Комб.	1	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
		19	Искусство народов гор и степей. Комб.	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах. Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.
		20	Города в пустыне. Комб.	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации. Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
		21	Образ художественной культуры Древней Греции. Комб.	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов
		22	Древнегреческие праздники. Урок-проект.	1	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах. Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.

		23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. Урок-проект.	1	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно. Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями. Умение цветом передавать пространственные планы.
		24-25	Портрет средневекового жителя. Урок-проект	2	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе. Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.
		26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти. Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.
		27	Материнство. Урок введения в новую тему.	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.
Искусство объединяет народы – 8 ч.		28	Мудрость старости. Комб.	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.
		29	Сопереживание. Комб.	1	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом
		30	Герои- защитники. Комб.	1	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам. Приобретать собственный опыт в создании героического образа.

					<p>Выполнение памятника героям войны в графике.</p> <p>Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.</p> <p>Умение выполнить памятник в графике.</p>
		31	<p>Юность и надежды.</p> <p>Комб.</p>	1	<p>Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии. Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.</p> <p>Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.</p>
		32	<p>Искусство народов мира.</p> <p>Обобщение темы</p>	1	<p>Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов. Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж</p>
		33-34	Резерв.	2	