

Утверждаю к использованию  
в образовательном процессе  
школы.

Директор школы

  
Плотников Ю.А.

2016 г.

Согласовано

«*02*» *сентября* 2016 г.

Тьютор по внеурочной  
деятельности

*Минина* /Минина В.В./

Рабочая программа  
рассмотрена на заседании  
кафедры учителей русского  
языка и литературы

Протокол № *1* от

«*29*» *сентября* 2016 г.

Заведующая кафедрой

*Сотникова* /Сотникова Е.П.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
общекультурного направления

**«Юный журналист»**

для учащихся 5-8 классов

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №2  
с углубленным изучением отдельных предметов

Автор-составитель:  
Сергеева Е.А.,  
учитель русского языка  
и литературы  
ГБОУ СОШ №2  
п.г.т. Усть-Кинельский

п.г.т. Усть-Кинельский,

2016 год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе примерных программ литературно-творческих кружков, методических рекомендаций юному журналисту («Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях»).

В условиях гуманизации общества на первый план закономерно выходит человек со всеми его стремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя полноценным гражданином своей страны. Особенно важно это учитывать при формировании личности ребенка, внимание к которому как полноправному гражданину в обществе достаточно снижено.

Одним из важных средств для самоутверждения юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказываться, утверждать свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Назрела необходимость расширять жизненный опыт школьников, вовлекать их в соответствующую их интересам среду, развивать общий творческий потенциал. Необходимо одновременно помогать подросткам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. Она предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Кроме того, занятия курса способствуют повышению грамотности и в учебной деятельности (особенно на уроках русского языка). А навыки правильного общения способствуют полноценному функционированию личности школьника.

Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Занятия в объединении «Юный журналист» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации школьного сообщества.

**Цель курса:** развитие творческой активности учащихся через их включение в журналистскую деятельность, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

**Задачи:**

- получить дополнительные знания о русском языке;

- формировать практические навыки и умения работы с текстом, комплексное овладение всеми видами речевой деятельности;
- развивать любовь к слову, интерес к чтению, к словесному творчеству, периодической печати;
  - содействовать формированию нравственно-эстетического восприятия окружающего мира через создание собственных литературных произведений;
  - содействовать формированию личностного отношения к прочитанному, написанному, услышанному;
  - способствовать развитию умения анализировать свою литературную работу и работы одноклассников;
  - содействовать развитию умения общаться и выслушивать других;
- содействовать получению опыта в общественной жизни школы.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет базовые национальные ценности, которые должны быть освоены личностью обучающегося в процессе воспитания.

**Ценность патриотизма** — любви к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству.

**Ценность социальной солидарности** — личной и национальной свободы, доверия к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливости, милосердия, чести, достоинства.

**Ценность гражданственности** — служения Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания.

**Ценность семьи** — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

**Ценность труда и творчества** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.

**Ценность науки** — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

**Ценность традиционных российских религий** — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

**Ценность искусства и литературы** — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие.

**Ценность природы** — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

**Ценность человечества** — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи

### **Общая характеристика курса**

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

#### **Главные принципы освоения учащимися содержания курса:**

- Уважение к читателям и авторам журнала.
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
- Писать только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.
- Проявлять заинтересованность и творчество.
- Не оскорблять, не унижать печатным словом.

Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

#### **Особенности работы объединения «Юный журналист»**

1. Организация подготовки учащихся – корреспондентов через занятия «Юный журналист».

2. В творческом коллективе может быть много учащихся: корреспонденты, корректоры, наборщики. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует регулярность проведения занятий.

3. В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел)

4. Каждую тему облекать в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

5. В своих статьях чаще советоваться с читателями, задавая им вопросы: «Какие интересные темы, рубрики вы можете предложить?»

Традиционными **видами занятий** являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и обсуждение статей из газет;
- выпуск стенных школьных газет;
- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах, Интернет – газетах, публикации в СМИ и др.)

Основными видами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

### **Структура занятия**

<b>П/№</b>	<b>Вид учебно-творческой деятельности</b>
1	Формулирование целей и задач занятия
2	Основное содержание
3	Задания для самостоятельной и творческой работы обучающихся
4	Отдых, подвижные игры
5	Консультация
6	Отработка практической части по теме занятия
7	Контроль знаний по теме занятия
8	Подведение итогов занятия
9	Релаксация

### **Условия реализации программы.**

Для реализации данной программы необходимо наличие у детей компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов.

Сбор материала происходит в любых местах: это могут быть различные школьные мероприятия, спортивные турниры, экскурсии, походы и т.д. Итогом работы кружка является выпуск газеты о школьной жизни.

С помощью занятий ребята вовлекаются во всю деятельность школы. Их вниманием охватываются все мероприятия, события. Это способствует объединению школьного коллектива, воспитывает непосредственный интерес, чуткость и внимание ко всему происходящему.

### **Оценка результатов освоения программы осуществляется:**

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- тестированием;
- организацией вовлечения обучающихся в работу общешкольной газеты.

### **Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом основного общего образования ГБОУ СОШ № 2 курс внеурочной деятельности «Юный журналист» изучается в 5-8 классах. Объем учебного времени в каждом классе составляет 34 часа в год (34 недели по 1 часу в неделю).

Допустимо использование часов внеурочной деятельности, как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие дни. Это позволяет перераспределять часы внеурочной деятельности и суммировать их в течение учебного года.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **«Юный журналист»**

*Личностными* результатами освоения курса являются:

- осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- овладение словами речевого этикета;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование внутренней позиции школьника и познавательных мотивов.

**Метапредметные** результаты изучения:

- умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач ( диалог, монолог, письменные тексты);
- сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- формировать внутреннюю позицию школьника;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

### Содержание программы

Содержание программы курса не дублирует обязательный минимум содержания образования, а углубляет и расширяет его. Оно направлено на формирование практических умений в написании сочинений газетных жанров.

Таким образом, практикоориентированный курс предполагает активные и интерактивные методы и формы обучения, разнообразные виды деятельности учащихся: от тренинговых упражнений и заданий до создания собственных проектов, рукописных газет.

### 5 класс

**Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).**

Знакомство с программой, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

**Функции журналистики (1 час).**

Функции журналистики:

- ✓ информационная;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ выражение мнений определенных групп;
- ✓ формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

**Требования к журналисту (1 час).**

**Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

**История российской журналистики (1 час).**

Из истории развития газетного дела.

### **Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

### **Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

### **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Задание.** Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

### **Жанры журналистики (1 час).**

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

### **Язык журналистики (1 час).**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задание.** Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ...».

### **Стилистические фигуры речи (2 часа).**

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

### **Композиция журналистского материала (1 час).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

**Публицистический стиль** (1 час).

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?

**Информационные жанры** (1 час).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

**Аналитические жанры** (1 час).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

**Художественные жанры** (1 час).

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Задание.** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

**Практическая работа «Написание статьи»** (1 час).

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

**Знакомство с оформительским делом** (1 час).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Задание.** Практическая работа «Фоторепортаж»

**Особенности газетного языка** (1 час).

Особенности газетного языка.

**Речевая культура** (1 час).



Культура устной и письменной речи.

**Эстетика и дизайн.** (1 час).

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет.

Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**Школьная газета** (1 час).

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

**Роль школьной газеты** (1 час).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

**Читатель и его интересы** (1 час).

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Задание.** Провести анкетирование.

**Как написать статью в школьную газету?** (1 час).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

**Темы газетных публикаций** (1 час).

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

**Задание.** Составить эскиз газеты.

**24. Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта** (1 час).

**Правила:**

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

✓ проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

**Требования к информации** (1 час).

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

**Источники информации** (1 час).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.

Правила оформления.

**Заголовки и иллюстрации** (1 час).

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Задание.** Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

**Интервью** (1 час).

Основные правила ведения интервью.

**Задание.** Взять интервью у участника военных действий

**Выпуск газеты** (1 час).

### **Этапы выпуска номера газеты:**

- ✓ планирование номера газеты;
- ✓ сбор информации;
- ✓ подготовка материалов, рубрик, полос;
- ✓ подбор иллюстраций;
- ✓ макетирование и верстка номера;
- ✓ редактирование и вычитка, подписание номера;
- ✓ обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

#### ***Школьная редакция (1 час).***

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

#### ***Практическая работа по выпуску школьной газеты (1 час).***

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

#### ***Путевые заметки (1 час)***

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

#### ***Интернет-журналистика (1 час).***

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

#### ***Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (1 час).***

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

## **6 класс**

### ***Введение. (1 час)***

Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.

Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Типология прессы.

Лицо газеты - первая полоса. Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики. Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики.

Форма обучения- диалог.

Слушание лекции учителя. Составление плана.

### ***Секреты журналистского мастерства. (2 часа)***

Журналистская этика. Разработка кодекса чести журналиста.

Каким должен быть настоящий журналист? Искусство репортажа. Секреты мастерства.

Как не потеряться в информационном поле? Теория и практика профессиональной этики. Этические правила журналиста.

Форма обучения- дебаты, деловая игра.

Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?

***Газета как источник информации.*** (3 часа)

Анализ периодической печати. Презентация любимой газеты. Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты.

Бульварная и желтая пресса.

Форма обучения- презентация, выступления учащихся.

Практическая работа - исследование.

Анализ текстов газетных жанров.

Тренинг: проверить "слух", определить источник информации и способ ее отображения.

Заголовки. Содержание- Типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова. Методы- исследования.

Форма обучения- дебаты, деловая игра.

***Необычные тексты.*** (4 часа).

Поликодовые тексты. Слова к фотографии- какими они должны быть? Необычный текст - фотозарисовка. Составление фотозарисовки. Стилиевые черты и языковые средства необычных текстов.

Форма обучения- исследование, практическая работа, деловая игра. Творческая лаборатория: сочинение малой формы (заметка)

Редактирование собственных текстов.

Чужая речь в моём тексте.

Содержание: Чужая речь как элемент текста. Чужая речь- рефрен.

Чужая речь как лейтмотив произведения. Использование цитат. Конкурс эрудитов (чьи строки?).

Методы- самостоятельная работа.

Формы обучения - практическая работа, исследование.

***Как делается газета?*** (4 часа).

Содержание: Каким должен быть тезис; какими должны быть аргументы; культура статьи; желтая пресса. Газетные жанры. Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации

Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитический, художественно- публицистические. Событие как предмет отображения в газетных жанрах.

Методы- метод исследования.

Формы обучения - беседа, дебаты, деловая игра.

Анализ периодической печати.

***От отзыва к рецензии.*** (3 часа).

Форма написания деловых бумаг. Формы обучения - практическая работа.

Эксперимент.

Творческая лаборатория: создание рубрики "Школьные новости"

***Как собрать ленту новостей одного школьного дня.*** (2 часа).

Содержание: Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста, составление визитной карточки, первичные и вторичные тексты, пересказ, виды пересказа.

Характеристика информационных жанров: информация, корреспонденция, пресс-релиз и проч. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет.

Информационное интервью. Репортаж.

Миниатюра "Автопортрет".

Редактирование собственных высказываний.

**Репортаж.** (3 часа).

Основа репортажа. Формы выражения авторского "Я".

Особенности проведения репортажа, интервью. Оформление на газетной полосе.

Искусство получать нужную информацию. Интервьюирование людей, не желающих разговаривать с журналистами. Правила жанра.

Методы- работа в группах

Формы обучения- диалог, экскурсия.

"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном школьном событии.

Тренинг: попытка уговорить человека согласиться на интервью.

**Аналитические жанры.** (5 часов) Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг.

Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет, интервью, опрос. Анкета.

Мониторинг. Рейтинг. Рецензия. Статья. Обзор. СМИ. Прогноз. Версия.

Социологический опрос. Языковые и структурные особенности.

Анализ текстов аналитических жанров.

Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование.

Творческая лаборатория: написать статью на основе последних данных о случившемся тогда, когда в редакцию через каждые 5 минут поступает "новая" последняя информация

Обзор. Прогноз. Версия. Социологический опрос

Соцопрос. Тренинг: конкурс обозревателей.

**Анализ текстов художественно-публицистических жанров** (3 часа)

Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь".

Редактирование.

Житейская история.

Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".

**Творческие проекты** (4 часа)"О чем пишут в газетах?", "СМИ нашего района"

Работа над творческими проектами "О чем пишут в газетах?", "СМИ нашего района". Оформление творческих работ. Выпуск газет. Оформление выставки.

## 7 класс

**Вводное занятие – 1ч.**

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.

Понятие о журналистике. Функции журналистики в современном мире

**Экскурсы в историю журналистики- 2ч.**

История российской журналистики.

### ***Журналистика – творческая деятельность- 3ч.***

Редакционный и типографский процесс. Редакционный коллектив. Характер работы редакции. Редакция. Типография. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

### ***Содержательная модель газеты – 6ч.***

Содержательная модель газеты. Внешний вид. Заголовок. Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты. Рубрики. Полосы.

### ***Графическая модель газеты - 2ч.***

Газетный дизайн. Разновидности шрифтов. Роль фотоматериалов в газете.

### ***Газетный материал - 6ч.***

Источники информации. Требования к информации. Заголовок. Виды заголовков и правила их создания. Лид. Композиция газетного материала. Правило «перевернутого треугольника». Особенности создания текстов описания, повествования, рассуждения. Редакторская правка. Виды правки.

### ***Газетные жанры – 7ч.***

Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Репортаж. Интервью. Очерк, зарисовка

### ***Этика журналистского «Я»- 1ч.***

Закон РФ «О СМИ». Ответственность за нарушение закона. Защита авторских прав. Гражданский кодекс о защите чести и достоинства и деловой репутации. Уголовный кодекс РФ о клевете и оскорблении.

### ***Работа над творческим проектом «Моя газета» - 6ч.***

Работа над творческим проектом «Моя газета»

Презентация собственных проектов

## **8 класс**

### **Введение**

Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

### **Из истории российской журналистики**

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19— начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—60-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

### **Виды школьных газет**

**ГАЗЕТА-ПРИЛОЖЕНИЕ.** Это газета-спутник, которую выпускают ребята, работающие по определенным направлениям (спорт, краеведение, национальная культура и т.д.)

**ГАЗЕТА-МОЛНИЯ.** Особый тип газеты. Она содержит экстренную информацию об одном или нескольких событиях в жизни школьной общности (класса) (т.е. “молния” – экстренный выпуск газеты с сообщением о важном событии). Информация “молнии” требует немедленного реагирования. “Молнию” можно выпускать: а) когда школе (классу, человеку) предстоит какое-то важное, срочное, новое дело и нужно сообща придумать, как лучше всего его выполнить; б) когда в жизни школы (класса) возникли непредвиденные обстоятельства, серьезные трудности и нужно вместе решить, как эти трудности преодолеть; в) когда произошло какое-то событие и т.д. Рядом с газетой-“молнией” можно установить “почтовый” ящик для предложений, пожеланий, мнений. “Молния” не терпит шаблона, стандарта в оформлении. Каждый ее выпуск должен быть оригинальным. “Молния” привлекает внимание всех. Тут не стоит бояться ярких красок, нужно дать броский заголовок, острый рисунок или фото. Газета-“молния” не должна висеть долго. И главное – не стоит выпускать ее по незначительному поводу.

**БОЕВОЙ ЛИСТОК.** Оперативная газета, выпускаемая на месте происходящего события. В самом названии заложена суть этих выпусков – боевитость, быстрота, действенность. “Боевой” - значит, газета эта, как никакая другая, должна быть оперативной. Ее выпускают по ходу дела – во время субботника, трудового десанта, какой-то операции, акции, во время встречи и т.д. “Листок” - значит, газета эта невелика, в ней всего одна-две заметки. Это могут быть интервью или заметка и фельетон (и др. варианты). Хорошо часть работы, связанной с выпуском боевого листка, выполнить заранее – придумать варианты заголовка, оформление – рамочки, рисунки и т.д. Боевой листок можно выполнить на цветной бумаге (или фоне), а сами заметки поместить на белый фон. Оперативность выпуска боевого листка требует краткости изложения материала, четкой позиции, точности в изложении фактов.

**“ЖИВАЯ ГАЗЕТА”.** История “живой газеты” началась во время гражданской войны. Ее появление объясняется просто. Люди тянулись к политической деятельности, знаниям, а грамотных было мало. Вот и появилась газета, которую не надо было читать, ее смотрели и слушали. Эта необычная по форме газета-агитация и сейчас не потеряла своей актуальности. “Живая газета” представляет собой серию коротких выступлений, каждое из которых по-своему раскрывает содержание темы. “Живая газета” - это газета тематическая, показывает насущные проблемы. Она может быть посвящена проблемам мира, экологии. Программа “живой газеты” может сохранить форму печатной газеты – у нее может быть заголовок, хроника, заметки, сатира и юмор. Весь материал демонстрируется с помощью выразительных средств и приемов – плакаты, лозунги-речевки, сценки, диалоги, танцы и декламация, дружеские шаржи и теневые картинки. Можно использовать загадки, частушки, построенные на собственном материале. Для “живой газеты” важны актуальность и злободневность.

### **Школьный пресс-центр**

Чем занимается школьный пресс-центр? Прежде всего, он объединяет воедино всю школьную печать. И не просто объединяет, а координирует работу, проводит обмен опытом, организует учебу юнкоров. Также школьный пресс-центр проводит социологические опросы и исследования среди учеников, родителей и педагогов.

**Пресс-центр организует:** занятия в школе (студии, кружке) юнкоров, творческие отчеты и конкурсы юнкоров, юных литераторов, диспуты и дискуссии, экскурсии в местные редакции газет, смотры стенгазет.

**Пресс-центр планирует и готовит**

выездные редакции и пресс-десанты, пресс-рейды, читательские “конференции”, дни открытого письма.

**Пресс-центр проводит:** юнкоровские летучки, пресс-конференции и встречи с интересными людьми за “круглым столом”, журфиксы, юнкоровские игры и праздники, консультации юнкоров, выставки рисунков и фотографий, Неделю молодежной и детской печати (по традиции проводится в мае каждого года. Во время недели проходят читательские конференции, пресс-коктейли, встречи с журналистами и писателями, устраиваются экскурсии и т.д.).

**Редакция**

Чтобы школьная газета регулярно выходила, необходимо создать постоянную редакцию. Редакция – это все, кто выпускает одну газету: журналисты, фотокорреспондент, дизайнер, верстальщик и прочие во главе с редактором. Редактору при этом необходимо быть хорошим организатором – ему предстоит объединить вокруг газеты многих ребят, юнкоров. **Сколько должно быть юнкоров?** Это зависит от структуры редакции. Можно построить работу как в настоящих редакциях, организовать отделы: например, отдел школьной жизни, отдел спорта, отдел информации, отдел творчества и т.д.

**Кто и что делает в редакции ?**

Редактор – самый главный человек. Его основная обязанность – любыми судьбами сделать так, чтобы газета выходила вовремя и ее интересно было читать. Редактор отвечает за все и всех отвечает, продумывает, какие статьи будут в номере, редактирует рукописи (оригиналы), следит за исполнением всех работ, за выходом каждого номера газеты, решает все важные и спорные вопросы.

**Ответственный секретарь** (ответсек) – тот, без кого газета тоже не выйдет, ведь ответсек в буквальном смысле определяет, каким быть каждому номеру: на какой полосе и каком именно месте будет стоять тот или иной материал, какие линейки его выделят, каким шрифтом будет набран каждый текст и заголовок, где поместят рисунок или фотографию, влезет ли материал в номер или его лучше сократить – эти и другие вопросы (конечно, вместе с опытным редактором и помощниками) решает ответсек, составляя макет номера.

**Юнкоры** – те, кто собирает информацию, обрабатывает ее и пишет в газету статьи, интервью и т.д. Разумеется, у каждого свои вкусы и пристрастия, мы неодинаково разбираемся в разных вещах. Поэтому один любит писать о спорте, второй – об экологических проблемах, третий гоняется за впечатлениями для путевых заметок.

**Дизайнер** – разрабатывает дизайн выпуска, обложку газеты, создает иллюстрации к текстам, разрабатывает новые стили и варианты оформления газеты и т.д. Хорошо бы ему уметь работать в графических программах Adobe Rhotoshop, Corel Draw и т.д.

**Фотокорреспондент** – тот, кому заказывают иллюстрации к материалам и кто тоже может писать собственные материалы.

**Газетная журналистика**

Разнообразие изданий по тематике, стилю, языку, оформлению. Современная структура редакции газеты. Как делается газета? Жанры газетной журналистики. Подготовка статьи в газету. Подготовка репортажа и интервью.

**Жанры газетной журналистики.** Заголовок, план заметки. Виды заголовков: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и другие. Разновидности заметки. Заметка информационного характера. Особенности положительной заметки. Критическая заметка. Полемическая заметка. Расширенная заметка. Подготовка заметки в газету. Форма занятия: практикум.

**Репортаж.** Предмет репортажа. Вступление, основная часть, вывод. Форма занятия: практикум.

**Интервью.** Формы организации интервью. Подготовка к интервью. Драматургия интервью. Завершение интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Умение слушать. Запись со слов интервьюированного. Уточнения. Запись речи собеседника, её передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учёт пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений.

**Оформление газеты силами слушателей курса.** Выбор и подготовка иллюстраций, фотографий. Литературное и шрифтовое оформление заголовков. Техническое оформление изданий. Макетирование. Планирование работы.

### **Радиожурналистика**

История возникновения и развития радиожурналистики. Работы современного радиовещания. Популярные радиостанции «Маяк», «Радио России», «Юность — молодежный канал», «Русское радио», «Европа плюс» и др. Работа журналиста - ведущего на радио. Экскурсия на местное радио.

### **Тележурналистика**

Из истории развития телевидения. Журналистские профессии на ТВ: репортёр, редактор, ведущий или диктор, корреспондент, телережиссер, продюсер. Как снять видеофильм? Экскурсия на местное телевидение.

### **Фотожурналистика**

История возникновения фотожурналистики. Современная фотографическая техника. Люди-легенды в фотожурналистике: Роберт Кап, Анри Картье-Брессон, Дмитрий Бальтерманц. Значение фоторепортажей для печатных СМИ. Анализ фотографий в иллюстрированном журнале.

### **Профессия - рекламист**

Виды рекламы: коммерческая, политическая социальная, имиджевая, самореклама. Качества, необходимые для рекламиста: знание психологии, общекультурный кругозор, свободное владение письменной речью, умение разбираться в общих принципах текущей экономической ситуации. Креатив — технология создания рекламного текста. Умение использовать возможности языка — залог успешной рекламы. Создание рекламы.



**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание деятельности</i>	
				<i>Теоретическая часть занятия</i>	<i>Практическая часть занятия</i>
<b>Введение</b>			<b>1</b>		
	1	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1	Беседа о профессии журналиста	Составление кластера «Современный журналист!»
	2	Функции журналистики	1	Дебаты «Этические правила журналиста»	Беседы. Презентация творческих работ.
	3	Требования к журналисту	1		
	4	История российской журналистики	1	Знакомство с видами периодической печати	Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?
	5	Жанры журналистики.	1	Основные черты жанров	
	6	Язык журналистики	1	Анализ лексики	Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».
	7-8	Стилистические фигуры речи	2	Знакомство с основами стилистики	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.
	9	Композиция журналистского материала	1	Поиск в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.	Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.
	10	Публицистический стиль.	1		Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из

					этого получится?
11-13	Жанры публицистического стиля	3	Рассмотреть специфику отдельных жанров		Наблюдение и создание текстов любого жанра
14	Практическая работа «Написание статьи».	1			Написание статьи о проблемах нашего класса
15	Технические средства журналиста	1	Знакомство с техническими средствами		Практическая работа «Фоторепортаж»
16	Особенности газетного языка	1	Знакомство с особенностями газетного языка		
17	Речевая культура	1			
18	Эстетика и дизайн	1			Разработка дизайна для школьной газеты
19-22	Школьная газета	4	Анализ школьной газеты		Статья в школьную газету «Помни о прошлом». Анкетирование читателей
23	Темы газетных публикаций	1	Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.		Составить эскиз газеты.
24	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	1			Написание заметки
25-26	Требования к информации	2	Классификация ошибок		Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.
27	Заголовки и иллюстрации	1			Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».
28	Интервью	1	Правила ведения интервью		Взять интервью у участника военных действий
29-31	Работа с материалом для школьной газеты	3			Практикум
32	Путевые заметки	1	Понятие о путевых заметках		
33	Интернет-журналистика	1			Работа творческими группами

	34	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	1		Выставка наиболее интересных материалов и проектов.
Всего часов			34		

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс**

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
<b>Введение</b>			<b>1</b>		
	1	Роль журналистики в обществе.	1	Диалог об особенностях печатной прессы	Составление кластера «Современный журналист!»
<b>Секреты журналистского мастерства.</b>			<b>2</b>		
	2	Кодекс чести журналиста	1	Дебаты «Этические правила журналиста»	Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?
	3	«Если бы я был редактором»	1		Беседы с членами кружка. Презентация творческих работ.
<b>Газета как источник информации</b>			<b>3</b>		
	4	Анализ периодической печати	1	Знакомство с видами периодической печати	Тренинг: проверить "слух", определить источник информации и способ ее отображения.
	5	Заголовки	1		Деловая игра
	6	Презентация любимой газеты	1		Исследование
<b>«Необычные тексты»</b>			<b>4</b>		
	7-8	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.	2	Исследование форм «необычных текстов»	Составление фотозарисовки; фотографирование; выбор фотографий для статьи
	9	Творческая лаборатория: сочинение малой формы	1		Написание заметки на оценивание

		(заметка)			школьных поступков
	10	Чужая речь в моём тексте.	1		Конкурс эрудитов (чья строки?).
<b>Как делается газета?</b>			<b>4</b>		
	11	Содержание газеты.	1	Знакомство с особенностями газетных рубрик	Создание рубрик; текстовое оформление (работа в группах)
	12-14	Это наше творчество	3		
<b>От отзыва к рецензии</b>			<b>3</b>		
	15-16	Отзыв	2	Обучающий семинар	<i>Практическая работа:</i> Отзывы на темы: «Мой любимый детский журнал» «Моя любимая детская книга» «Мой любимый мультфильм» «Мой любимый предмет
	17	Рецензия	1		
<b>Как собрать ленту новостей одного школьного дня.</b>			<b>2</b>		
	18-19	Создание разных типов текстов	2	Обучающий семинар	Работа в творческих группах
<b>Репортаж.</b>			<b>3</b>		
	20	Культура устной речи (Как взять интервью?)	1		"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном школьном событии. Тренинг: попытка уговорить человека согласиться на интервью.
	21-22	Интервью как универсальный метод получения информации. Деловая игра «Мое первое интервью».	2		
<b>Аналитические жанры.</b>			<b>5</b>		
	23-24	Анализ текстов аналитических жанров.	2	Обзор аналитических жанров	Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование
	25-27	Анкета. Рейтинг. Социологический опрос.	3		
<b>Анализ текстов художественно-</b>			<b>3</b>		

<i>публицистических жанров</i>					
	28-29	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот	2	Обзор художественно-публицистических жанров	Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь»
	30	Житейская история. Легенда	1		Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".
<b>Творческие проекты</b>			<b>4</b>		
	31-34	«О чём пишут в газетах» Экскурсия в редакцию газеты. Написание статьи в газету. Проба пера.	4		Выпуск рукописных или печатных газет. Экскурсия. Участие в выпуске газеты

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
<b>Введение</b>			<b>1</b>		
	1	<b>Вводное занятие. «Всё только начинается...»</b>	1	Диалог об особенностях печатной прессы	Составление кластера «Современный журналист!»
<b>Экскурс в историю журналистики</b>			<b>2</b>		
	2	Значение журналистики. Роль в обществе. «Листая страницы истории» (история журналистики)	1	Дебаты «Этические правила журналиста»	Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?
	3	«Листая страницы истории...» (история журналистики)	1		Беседы с членами кружка. Презентация творческих работ.
<b>Журналистика – творческая деятельность</b>			<b>3</b>		
	4	Редакционный и	1	Знакомство с	Тренинг: проверить

		типографский процесс. Редакционный коллектив. Характер работы редакции.		видами периодической печати	"слух", определить источник информации и способ ее отображения.
	5-6	Редакционный коллектив. Характер работы редакции	2		Деловая игра
<b>Содержательная модель газеты</b>			<b>6</b>		
	7	С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид.	2	Исследование форм «необычных текстов»	Составление фотозарисовки; фотографирование; выбор фотографий для статьи
	8-9	Заголовок в газете: сказать всё и коротко.	2		Написание заметки на оценивание школьных поступков
	10- 11	Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.	2		Конкурс эрудитов (чья строки?).
	12	Рубрики.	1		
<b>Графическая модель газеты</b>			<b>2</b>		
	13	Газетный дизайн. Разновидности шрифтов	1	Знакомство с особенностями газетных рубрик	Создание рубрик; текстовое оформление (работа в группах)
	14	Роль фотоматериалов в газете.	1		
<b>Газетный материал.</b>			<b>6</b>		
	15	Что и как писать? Фактура. Язык газеты	1	Обучающий семинар	<i>Практическая работа:</i> Отзывы на темы: «Мой любимый детский журнал» «Моя любимая детская книга» «Мой любимый мультфильм» «Мой любимый предмет
	16- 17	О чём писать? Источники информации	2		Эксперимент
	18- 19	Тема найдена, что дальше?	2		
	20	Корректурa.	1		
<b>Газетные жанры</b>			<b>7</b>		

	21	Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	1	Обучающий семинар	Работа в творческих группах
	22-23	Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия».	2		
	24-25	Жанр интервью: человек или проблема?	2		Составление интервью
	26-27	Очерк, зарисовка	2		
<b>Этика журналистского «Я»</b>			<b>1</b>		
	28	Неписанные законы журналистской этики.	1		
<b>Работа над творческим проектом «Моя газета»</b>			<b>6</b>		
	29-33	Работа над творческим проектом «Моя газета»	5	Обзор аналитических жанров	Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование
	34	Презентация собственных проектов	1		Творческая лаборатория. Тренинг: конкурс обозревателей

### Календарно-тематическое планирование 8 класс

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание деятельности</i>	
				<i>Теоретическая часть занятия</i>	<i>Практическая часть занятия</i>
	1	Введение. Журналистика – профессия и призвание	1	Беседа о профессии журналиста	Составление кластера «Современный журналист!»
	2-3	Из истории российской журналистики	2	Дебаты «Этические правила журналиста»	Экскурсия в городскую библиотеку
	4-5	Виды газет. Газета-приложение	2		Беседы. Презентация творческих работ.
	6	Газета-молния	1	Знакомство с видами периодической печати	Эскизы газеты-молнии и боевого листка
	7	Боевой листок	1		
	8	«Живая газета»	1		Составление

					программы «живой газеты»
	9-10	Газетная журналистика. Как делать газету?	2	Знакомство с основами стилистики	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.
	11	Пресс-центр	1	Поиск в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.	Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.
	12-13	Создание редакции и её состав. Юнкор. Дизайнер. Фотокорреспондент	2		Практикум
	14-16	Создаём свою газету!	3	Рассмотреть специфику отдельных жанров	Наблюдение и создание текстов любого жанра
	17	Стили речи, используемые в журналистике	1		Написание статьи о проблемах нашего класса
	18	Особенности публицистического стиля речи	1	Знакомство с техническими средствами	Практическая работа «Фоторепортаж»
	19-21	Средства эмоциональной выразительности и их использование в собственной речи учащихся и периодике	3	Знакомство с особенностями газетного языка	
	22	Жанры газетной журналистики	1		Написание заметки в одном из жанров
	23-24	Анализ статей местной периодики	2		Разработка дизайна для школьной газеты
	25	Подготовка статьи в газету. Редактирование	1	Анализ школьной газеты	Анкетирование читателей
	26-27	Подготовка репортажа	2	Правила расположение новостей. Рубрики.	Практикум



				Полосы.	
	28-29	Подготовка интервью	2		Составление интервью
	30	Радиожурналистика. Работа современного радиовещания	1		Анализ радиожурналистики
	31	Тележурналистика. Журналистские профессии на ТВ	1		Встреча с представителями местного ТВ
	32	Фотожурналистика.	1		Анализ фотографий в иллюстрированном журнале
	33	Профессия – рекламист. Технология создания рекламного текста	1	Знакомство с видами рекламы	Практикум. Создание рекламы
	34	Защита проектов	1		Презентация работ
Всего часов			34		

## Список литературы для учителя

### **Основная:**

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., Просвещение, 1965.
2. Голуб И.Б. Сборник упражнений по стилистике современного русского языка. М, Подкова, 2009.
3. Лукина М.М. Технология интервью. – М., Просвещение 2010.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., ЭКСМО-Пресс, 2011.

### **Дополнительная:**

5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., Просвещение, 2010.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации для работников печати. – М., ЭКСМО-Пресс, 2008.
7. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., Просвещение, 2000.
8. Шумилина Т. Методы сбора информации в журналистике. – М., ВЛАДОС, 2003.

## Список литературы для учащихся

### **Основная:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа, 1999.
2. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М, Просвещение, 1996.
3. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновй. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.

### **Дополнительная:**

4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., Просвещение, 2004.