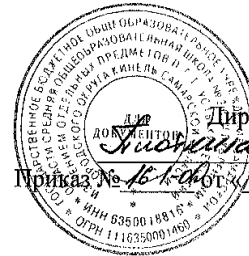


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов
структурное подразделение дополнительного образования детей «Вундеркинд»
п.г.т. Усть – Кинельский городского округа Кинель
Самарской области

СОГЛАСОВАНО:
Начальник СП ДОД «Вундеркинд»
Н.А. Оленина
« 28 » мая 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №2
Ю.А. Плотников
« 28 » мая 2022г.

Принята на заседании педагогического
совета СП ДОД «Вундеркинд»
от « 28 » мая 2022 г.
Протокол № 5

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»

возраст обучающихся: 6 – 8 лет

Срок реализации программы 1 год.

Разработчик
педагог дополнительного образования
Сударикова Елена Андреевна

п.г.т. Усть-Кинельский 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Учебно – тематические план	стр. 10
2.1. Учебно-тематический план программы	стр.10
2.2. Содержание изучаемого курса программы	стр. 10
3. Методическое и материально-техническое обеспечение	
3.1. Методическое обеспечение учебно – тематического плана	стр.15
3.2. Материально-техническое обеспечение	стр.17
4. Список используемой литературы	стр.17
5. Приложения	стр.19

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и направлена на освоение начальных знаний по работе с текстильной нитью, техники ниткописи, ниткографии, изонити, формирование устойчивой мотивации к этим видам рукоделия, специальных знаний и практических навыков.

Уровень программы ознакомительный, построена на модульном принципе. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» составлена с использованием дифференцированного подхода обучения, рассчитана на работу с детьми 6-8 лет, продолжительность обучения 1 год – 108 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративное творчество – это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих. Занятия творчеством благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности. К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия декоративным творчеством. Чтобы решить эту проблему на помощь родителям призваны прийти учреждения дополнительного образования, где ребенка приобщают к различным видам творчества. С этой целью была написана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» (далее Программа) художественной направленности.

Новизна программы. Программа построена на модульном принципе. Каждый модуль изучает определенный вид рукоделия. Программа включает в себя три модуля: «Простые поделки из нитей» (изготовление помпонов, кистей, плетение косички), «Пряжа с петлями» (вязание без инструментов), «Нитяная живопись» (работа в техниках: ниткопись, ниткография, изонить). Темы модуля расположены в определённой системе: от более простых, к более сложным. Всё это происходит с учётом возрастных особенностей и способностей каждого. Модули разработаны с учетом личностно – ориентированного подхода и составлены так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбирать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Занимаясь только одним видом работы, у детей наблюдается усталость. Наоборот, переключение на другой вид творчества помогает поддерживать у них высокий уровень интереса к декоративно-прикладному искусству. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать интересные изделия с применением различных техник.

При освоении ознакомительного уровня изделия выполняются преимущественно *по образцу*. С помощью педагога обучающиеся могут изготовить несложные игрушки, аксессуары, предметы интерьера. На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца, самостоятельно работать детям пока сложно. Нуждаются в сопровождении педагога наставника в работе над индивидуальным проектом и более сложными техниками.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для раскрытия собственной индивидуальности. Она позволяет решить проблему занятости свободного времени, направлена на творческое развитие обучающихся, носит практико-ориентированный характер и дает возможность каждому ребёнку открыть себя как личность.

Реализация программы «Волшебная нить» отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» (далее – программа) разработана в соответствии нормативными документами:

-Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р);

-Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р);

- Стратегией социально – экономического развития Самарской области на период до 2030 года (постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017г. № 441);

-Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказом Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

-Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении обучающихся к разнообразным видам рукоделия, удовлетворении их потребностей в организации досуга, общении, выработке навыков изготовления и художественного оформления изделий.

В основу написания программы положен принцип доступности, адаптивности к уровню подготовки и развития обучающегося, свободы выбора и самореализации, единства обучения, воспитания и развития личности, приоритета практической деятельности, сотрудничества педагога и детей. Важный аспект – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Педагогические технологии, используемые в учебно – воспитательном процессе:

- технология модульного обучения – ее цель – создать условия выбора для полного овладения содержанием программы в разной последовательности, объеме и темпе через отдельные учебные модули с учетом индивидуальных интересов и возможностей;

- технология личностно - ориентированного обучения – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающегося на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

- технология разноуровневого обучения - позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания);

- технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, выставок, т.д.);

- здоровьесберегающие технологии - направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии)

- технология педагогики сотрудничества - включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения. Процесс обучения – это творческое взаимодействие педагога и обучающегося. Совместно вырабатываются цели, содержание занятий, даётся совместная оценка деятельности обучающегося на занятии.

Цель программы: развитие личностных и творческих способностей обучающихся в области декоративно – прикладного творчества, привитие любви к традициям своего народа, формирование здорового образа жизни, формирование практической заинтересованности к рукоделию и адаптации к жизни в обществе.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

-познакомить с историей видов рукоделия, изучаемых программой, с применением изделий, выполненных в изучаемых техниках в быту, в оформлении интерьера, в качестве подарков-сувениров и т.д., привить интерес к культуре своего края, приобщить к истокам народного творчества;

- научить владеть техниками ниткографии, ниткописи, изонити;

- научить положению рук и инструментов во время работы, правилам безопасной работы с инструментами и материалами, правилам охраны труда;

- научить пользоваться описанием для выполнения изделий.

Развивающие:

-развить внимательность, наблюдательность;

-развить психомоторные качества личности (мелкую моторику рук, координацию, глазомер);

- развить эстетический и художественный вкус, абстрактное и пространственное мышление;

- развить творческое воображение и фантазию, способность создавать новое.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры общения в коллективе, развить чувство сотрудничества и взаимопомощи, взаимовыручки, чувство коллективизма;

-развить коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность, взаимопонимание, ответственность;

- воспитать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалу, инструментам;

- воспитать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться желаемых результатов;

Цель и задачи программы ориентированы на приоритетные направления социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, в частности на сохранение достигнутого уровня охвата детей дополнительным образованием.

Возраст детей. Обучаться по данной программе принимаются все желающие с 6 до 8 лет без специального отбора. При формировании групп учитываются индивидуальные и возрастные особенности. Наполняемость в каждой группе не менее 10 человек.

Сроки реализации. Программа «Волшебная нить» рассчитана на 1 год обучения – 108 часов.

Форма обучения очная, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В период карантина обучение проводится в дистанционном режиме, который предполагает:

- общение с обучающимися в индивидуальных и групповых чатах;

- учебу, распределенную во времени, с использованием веб-ресурсов для самостоятельной работы.

Согласно основным правилам дистанционного обучения составляется план работы дистанционного обучения на время карантина и подробные памятки по наиболее важным вопросам (порядок взаимодействия, куда будет высылаться теоретическая часть, где искать домашнее задание, когда проходят видеоконсультации), налаживается обратная связь с использованием электронной почты для мониторинга активности.

Организуется взаимодействие обучающихся между собой: групповые занятия, работа в совместном документе — групповом чате, варианты взаимодействия с родителями, привлечение их к сотрудничеству и помощи.

Формы организации деятельности: индивидуальная, всем составом.

Для обучающихся по программе «Волшебная нить» занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 3 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Волшебная нить»

Личностные результаты отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметные результаты			Предметные результаты отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
	регулятивные УУД направленные на формирование целевых установок учебной деятельности и контрольно – оценочной деятельности	Познавательные УУД отражающие методы познания окружающего мира, формирующие умственные операции и исследовательскую деятельность	Коммуникативные УУД отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания	
<p>У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сформирован</i> интерес к истории различных видов ДПИ и работе в различных техниках; -<i>развито</i> проявление внимания, желания больше узнать о различных техниках декоративно-прикладного творчества; - <i>сформирована</i> способность дать корректную оценку качества выполнения работ, изготовленных другими людьми; - <i>развиты</i> навыки делового сотрудничества в коллективном процессе: взаимоуважение, чувство коллективизма, взаимопонимание, ответственность. 	<p>У обучающихся сформирована способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>принимать и выполнять</i> основные этапы обучения при работе с нитью в разных техниках; - <i>удерживать</i> цель деятельности до получения её результата; - <i>осуществлять</i> итоговый контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, образец, изделие, входящая в состав учебного плана»); - <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты выполненных образцов и изделий (чужой, своей); - <i>оценивать</i> уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). 	<p>У обучающихся сформировано умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выявлять</i> особенности (качества, признаки) разных образцов и изделий в процессе их рассматривания (наблюдения); -<i>воспроизводить</i> по памяти информацию, необходимую для выполнения какого-либо образца или изделия; - <i>находить</i> дополнительную информацию, используя справочную литературу; - <i>сравнивать</i> различные изготовленные изделия: <i>сопоставлять</i> их характеристики по одному (нескольким) признакам, <i>выявлять</i> сходство и различие; - <i>классифицировать</i> изделия (объединять в группы по существенному признаку); - <i>выбирать</i> решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор. 	<p>У обучающихся сформирована способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>адекватно использовать</i> коммуникативные, речевые средства, владение диалогом в соответствии с требованиями речевого этикета; - <i>формулировать</i> собственное мнение и позицию; - <i>умение задавать</i> вопросы; -<i>умение работать</i> в коллективе и команде, знать правила поведения в объединении. 	<p><i>Обучающиеся знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с инструментами и материалами при работе с оборудованием; - историю возникновения и сущность техник рукоделия: ниткографии, ниткописи, изонити; - основные приемы работы с пряжей с петлями; - виды текстильных нитей; - приемы, последовательность работы в изучаемых техниках; <p><i>Обучающиеся умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с ручными инструментами; - пользоваться шаблонами, трафаретами; - последовательно вести работу при выполнении изделий (выбрать основу, рисунок и материал, переносить рисунок на основу, заполнять элементы рисунка, выполнять работу по описанию или схеме вязания); - решать технологические и творческие задачи, возникающих в процессе создания изделий.

Критерии и способы определения результативности.

В процессе реализации Программы проводится отслеживание результативности проводимых занятий, которое позволяет определить эффективность обучения по программе.

Применяемые методы отслеживания результативности являются:

- диагностика;
- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- творческое занятие;
- анализ участия активности обучающихся на занятиях, в мероприятиях, выставках.

Разнообразие методов отслеживания результативности объясняется следующим. Отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках работ обучающихся, конкурсах и т.д. Но это не даёт полной картины, так как в таких мероприятиях участвуют не все, а в основном способные дети. Чтобы увидеть полную картину результатов обучения, степень усвоения учебного материала по модулям, проводятся промежуточные итоговые занятия в форме мини-выставок. В конце учебного года организуется итоговое занятие, на котором обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания и оформляют итоговую выставку.

Критериями результативности являются: уровень развития личностных, метапредметных, предметных результатов. О результативности проводимых занятий говорит: качество выполненных изделий, эстетический вид и оформление работ по возрасту (самая аккуратная); умение использовать различные материалы и выразительные средства (самая интересная и содержательная); новизна и оригинальность изделий, фантазия в употреблении материалов (самая оригинальная); творческий подход, художественный вкус (самая лучшая).

Формы контроля и оценочные материалы:

- входной контроль - проводится с целью определения исходного уровня развития ребенка, сформированности компетенций обучающихся в начале учебного года в форме устного опроса и наблюдения, диагностики;

- текущий контроль – позволяет выявить усвоение программного материала, формирование УУД, формирование коммуникативных навыков, развитие творческих способностей проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, самооценки;

- тематический контроль - определяет динамику развития обучающегося по модулям программы и проводится по завершении каждого модуля программы в форме мини-выставок, творческих занятий;

-итоговый контроль – проводится для анализа уровня освоения программного материала на итоговом занятии по окончанию учебного года в форме тестирования, итоговой выставки (Приложения 5.1, 5.2, 5.3).

Формы подведения итогов:

- проведение тематических мини-выставок, итоговых выставок;

- участие в творческих конкурсах, выставках различного уровня;
- аттестация личностных достижений обучающихся при завершении обучения по программе.

Предметом программы является знакомство с традиционными классическими и современными видами рукоделия и обучение работе в этих техниках.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2.1. Учебно – тематический план обучения

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1,5	1	0,5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2.	Простые поделки из нитей.	34,5	4,5	30	Устный опрос, наблюдение
3.	Пряжа с петлями.	16,5	1,5	15	Мини-выставка
4.	Нитяная живопись	54	6,5	47,5	Мини-выставка
5.	Итоговое занятие	1,5	0,5	1	Выставка работ, итоговая аттестация
Итого:		108	14	94	

2.2. Содержание изучаемого курса программы

Модуль 1. «Простые поделки из нитей».

Модуль предполагает знакомство с понятием нити, и обучение элементарным навыкам работы с ней. Теоретическая часть модуля знакомит детей с текстильной нитью, с ее назначением классификацией и видами, а также с видами и способами намотки нитей. Дети знакомятся с технологией изготовления помпонов, кистей и плетеных косичек. На практической части занятий обучающиеся осваивают простые приемы работы с нитью на примере изготовления, изделий из помпонов и кистей и косичек. Задания для первых поделок несложные, а время, затраченное на изготовление – минимальное, так дети могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса, побуждает стремление к самостоятельности.

Цель: Сформировать навык простым приемам работы с нитью.

Задачи: научить

- правилам организации рабочего места;
- основным правилам и технологии намотки нитей, изготовления помпонов, кистей, плетения трехрядной косички на примере изготовления несложных поделок;
- правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля 1

«Простые поделки из нитей»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				
2.	Материаловедение	1,5	0,5	1	Рассказ, объяснение, беседа, устный опрос, наблюдение.
3.	Волшебный клубочек.	13,5	2	11,5	
4.	Помпоны.	9	1,25	7,75	
5.	Кисти.	6	0,5	5,5	
6.	Косичка.	3	0,25	2,75	
7.	Промежуточное итоговое занятие	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		34,5	4,5	30	

Тема 1. Материаловедение.

Теория. Знакомство с текстилем, текстильной нитью, ее назначением, классификацией и видами. Наглядная демонстрация разных видов нитей. Понятие поделки.

Практика. Изготовление первой поделки из пряжи (лев).

Тема 2. Волшебный клубочек.

Теория. Знакомство со способами перемотки нитей, видами намотки и приспособлениями для намотки.

Практика. Изготовление поделок по выбору («Цыпленок», «Рыбка», «Овечка», «Корзина с фруктами», «Шар», «Оконная картинка»).

Тема 3. Помпоны.

Теория. Обучение правилам и технологии изготовления помпонов без специальных приспособлений.

Практика. Изготовления изделий из помпонов (украшения, закладки, открытки, клубнички).

Тема 4. Кисти.

Теория. Обучение правилам и технологии изготовления кистей.

Практика. Изготовление поделок из кистей («Солнышко», «Одуванчик»).

Тема 6. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся знают виды текстильных нитей, их классификацию и назначение, способы перемотки и виды намотки нитей. Умеют работать с простейшими ручными инструментами, изготавливать помпоны, кисти и изделия из них, плести трехрядную косичку. У обучающихся сформирована способность организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий, рационального использования материала.

Модуль 2. «Пряжа с петлями».

Пряжа с петлями – настоящий хит среди пряжи, дала возможность взглянуть на рукоделие с другой стороны. Ведь здесь не требуются спицы или крючок – все делается просто руками. Переплетаем ее пальцами, протаскивая одну петлю в другую – вот и весь процесс вязания! Нежнейшая плюшевая нить, воздушная и мягкая, доступна для вязания даже детям. Из одного мотка можно связать шапочку или шарф. На практической части занятий обучающиеся овладевают навыками провязывания лицевой и изнаночной петель и для закрепления полученных знаний выполняют творческую работу - элемент одежды (шарф или снуд).

Цель: Сформировать навыки простым приемам работы пряжей с петлями.

Задачи:

- научить правилам организации рабочего места;
- научить вязанию косички, лицевой и изнаночной петель;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля 2 «Пряжа с петлями»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Косичка.	9	1	8	Рассказ, объяснение, беседа, устный опрос, наблюдение
2.	Лицевая петля.	4,5	0,25	4,25	Рассказ, объяснение, беседа, устный опрос, наблюдение, творческое занятие
3.	Изнаночная петля.	1,5	0,25	1,25	Рассказ, объяснение, беседа, устный опрос, наблюдение
6.	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		16,5	1,5	15	

Тема 1. Косичка.

Теория. Знакомство с историей появления пряжи с петлями, ее видами, узорами, вариантами изделий.

Практика. Вязание косички и на ее основе изготовление поделки к Новому году.

Тема 2. Лицевая петля.

Теория. Знакомство с лицевой петлей.

Практика. Обучение вязанию лицевыми петлями (выполнение образца), выполнение изделия по выбору (шарф, снуд).

Тема 3. Изнаночная петля.

Теория. Знакомство с изнаночной петлей.

Практика. Обучение вязанию изнаночными петлями (выполнение образца).

Тема 4. Итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся знают историю появления пряжи с петлями, узоры и варианты изделий из этой пряжи. Обучающиеся умеют вязать лицевую и изнаночные петли без инструментов из пряжи с петлями, выполнить изделие (шарф, снуд). Обучающиеся знают правила поведения в объединении, у них сформированы: способность правильно использовать коммуникативные речевые средства, владение диалогом в соответствии с требованием этикета.

Модуль 3. «Нитяная живопись».

Модуль программы знакомит и учит работе в нетрадиционной технике рукоделия – ниткографии, ниткописи, изонити. Обучающиеся знакомятся с историей этих видов рукоделия, особенностями работы с нитями, применяемыми приспособлениями и материалами. Нестандартные приёмы рисования помогают раскрытию творческого потенциала, создают непринуждённую атмосферу радостного созидания, способствуют самовыражению детей.

Цель: научить работе в технике ниткографии и ниткописи, изонити.

Задачи:

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить основным этапам работы ниткографии;
- научить основным этапам работы ниткописи;
- научить основным этапам работы изонити;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ниткопись	3	0,5	2,5	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
2.	Ниткография	16,5	2	14,5	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
3.	Изонить	33	4	29	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
4.	Итоговое занятие.	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		54	6,5	47,5	

Тема 1. Ниткопись.

Теория. Знакомство с техникой ниткописи, ее особенностями, инструментами и материалами, этапами выполнения работы.

Практика. Просмотр образцов, обучение рисованию нитью.

Тема 2. Ниткография.

Теория. Знакомство с техникой ниткографии, ее особенностями, инструментами и материалами, в том числе с бумагой, картоном, карандашами, ручками, фломастерами, маркерами и булавками. Обучение этапам выполнения работы в изучаемой технике.

Практика. Выполнение поделки нарезанными нитями и поделок разными приемами: «выкладывание нитей по горизонтали, вертикали, с угла на угол», «спираль», «косичка» поэтапно (вырезание основной детали, рисование узора, подбор и нарезка нитей, плетение косичек, наклеивание нитей и косичек, оформление).

Тема 3. Изонить.

Теория. Знакомство с техникой изонити, историей ее возникновения, инструментами (шилом, иглами) и материалами (пенопластом и пеноплэксом, скотчем, видами текстильных нитей, их структурой) и основными приемами изонити.

Практика. Выполнение основных приемов («заполнение угла», «заполнение окружности», «прошивание треугольниками», «из одной точки») и поделок изученными приемами: «Цветок», «Рыбка», «Грибок», «Орнамент», «Черепашка», «Лебедь» (выбор основы, размещение изображения, прокалывание отверстий, распределение цифр направления движения иглы, подбор нитей, формирование отрезков, оформление).

Тема 5. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся знают технологию ниткописи, ниткографии, изонити, основные приемы, уметь работать с простейшими ручными инструментами. У обучающихся сформирована способность работать в коллективе и команде, взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопонимания.

Итоговое занятие.

Теория. Контрольные задания (тестирование).

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

3. Методическое обеспечение

3.1. Методическое обеспечение учебно-тематического плана

№ п/п	Название раздела	Организа-ционная форма	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогическог о контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие (комбинированное)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, картин, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Календарно-тематический план работы, инструкции, наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, модели	Инструменты и материалы (нити, картон, ножницы)	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Простые поделки из нитей	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, показ фотографий в книгах и журналах)	Образцы поделок, изделий, выполненные из помпонов, кистей, косичек	Пробойник, ножницы, клей, карандаш, фоторамка, картон, нить	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
3	Пряжа с петлями	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация); наглядные методы (демонстрация фотографий, образцов вязок, моделей, образцов изделий); практические методы (упражнения, практическая работа)	Образцы вязок, изделий, выполненные из пряжи с петлями	Ножницы, пряжа	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
4	Нитяная живопись	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, показ фотографий в книгах и журналах)	Образцы изделий, выполненные в технике ниткописи, ниткографии, изонити	Шило, иголка, ножницы, карандаш фоторамка, картон, нити, клей	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
5	Итоговое занятие	Подготовка и участие в выставке	Словесные методы (беседа, диалог); наглядные методы (демонстрация готовых изделий)	Готовые изделия обучающихся	Выставочное оборудование	Тестирование, подведение итогов

Программой предусмотрены следующие методы обучения.

В зависимости от источника получения знаний:

1. Словесный (объяснение, рассказ, беседа, работа с книгами, журналами, дидактическими материалами);
2. Наглядный (демонстрация наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, каталогов, моделей, показ фотографий в книгах и журналах);
3. Практический (упражнения по наработке умений и навыков рукоделия, практическая работа по изготовлению изделий, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня).

По характеру познавательной деятельности:

1. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения);
2. Репродуктивный (воспроизведение учебного материала по схемам и описанию);

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: стенд со сменной информацией и приставкой для мини выставки, шкаф для хранения изделий, материалов, столы, стулья.

Инструменты: ножницы, шило, набор игл, булавки, линейки, ручки, карандаши, сантиметровая лента и т.д

Материалы: текстильные нити разных видов, отделочные материалы, картон (белый и цветной), бумага, клей, зубочистки и др.

Методическое и дидактическое оснащение: инструкции по технике безопасности; методическая литература, книги и журналы по рукоделию, учебные пособия для обучающихся, подборка схем и описаний вязаных изделий, положения к выставкам и конкурсам и т.д.

Наглядный материал: информационный плакат, образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов и др.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1.ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р)
<http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r/>

3.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации).
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=104097>

4. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <http://m.government.ru/all/17883/>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://base.garant.ru/70731954/>

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
<http://base.garant.ru/70634148/>

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г (утверждена распоряжением Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996р)
<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK 5Y9qtJ0t EFny Hl B itwN4gB.pdf>

9. Приказы Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»

Список литературы, используемый при разработке программы.

1. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2012

2. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика – М., «Академия», 2016

3. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого – М., Педагогическое общество России, 2016

4. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности – М., «Инфра-М», 2017

5. Внеурочная деятельность школьников в условиях системы дополнительного образования: учебно-методическое пособие / сост. С.С. Смирнова.- Самара: СГСПУ, 2018

6. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. - М.: Советская энциклопедия, 1969-1978. –Режим доступа: http://http://encdic.com/enc_soviet/Vjazanie-6510.html

7. Торгашова В.Н. Рисуем нитью – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2019

8. Картины из ниток <https://red-fasad.ru/blog/kartiny-iz-nitok.html>

10. Ниткография, ниткопись <https://paidagogos.com/nitkografiya-nitkopis-izonit-nazyatiyah-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-detskogo-sada.html>

11. Схемы для изонити с цифрами для начинающих и детей <https://handsmake.ru/shemy-dlya-izoniti-s-tsiframi.html>

Список литературы для обучающихся.

1. Торгашова В.Н. Рисуем нитью – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2019

2. Ниткография, ниткопись <https://paidagogos.com/nitkografiya-nitkopis-izonit-nazyatiyah-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-detskogo-sada.html>

3. Вышивка в технике изонить для начинающих <https://vnitkah.ru/nitok/tehnika-izonit.php>

4. Поделки в виде аппликаций из ниток своими руками <https://hendmeid.guru/podelki/podelki-v-vide-applikatsiy-iz-nitok>

Тест итоговой аттестации

1. У кого позаимствованы техники ниткографии, ниткописи?

- а) у индейского народа;
- б) у китайского народа;
- в) у японского народа.

2. Изонить-это...

- а) вязание спицами;
- б) техника, напоминающая вышивку;
- в) аппликация.

3. Для работы в технике «Изонить» необходимо иметь:

- а) иголку;
- б) нитку;
- в) картон;
- г) крючок.

4. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения в технике «Изонить»?

- а) на дополнительном листе;
- б) на изнаночной стороне;
- в) на лицевой стороне.

5. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов?

- а) Да;
- б) Нет.

6. Как вид искусства «Изонить» появилась в:

- а) Индии;
- б) Китае;
- в) Англии.

Ответы: 1а, 2б, 3абв, 4б, 5а, 6в

Оценка: «5» - 0 ошибок, «4» - 1 ошибка, «3» - 2-3 ошибки.

**Протокол итоговой аттестации обучающихся за 20__-20__ учебный год
по образовательной программе «Волшебная нить»**

Педагог дополнительного образования: Сударикова Елена Андреевна

Форма проведения: итоговое занятие, итоговая выставка.

Группа _____

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, умение пользоваться инструментами	Классификацию и виды текстильных нитей	Способы перемотки и виды намотки нитей	Технологию изготовления помпонов, кистей, плетение трехрядной косички	Технику ниткописи, ниткографии, этапы выполнения	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
	Средний балл по направлению						

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Приложение 5.3

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Виды работ	
1	Знание ПТБ и умение пользоваться инструментами
Низкий уровень	1. Не знает ПТБ, назначение инструментов и не умеет ими пользоваться.
Средний уровень	2. Знает ПТБ, назначение инструментов, неуверенно их держит.
Высокий уровень	3. Хорошо знает ПТБ, назначение всех инструментов и применяет их в процессе работы.
2	Знание виды текстильных нитей, их классификацию.
Низкий уровень	1. Не знает виды, не знает текстильных нитей, их классификацию.
Средний уровень	2. Знает виды нитей, но затрудняется их классифицировать.
Высокий уровень	3. Хорошо знает виды текстильных нитей, правильно их классифицирует.
3	Знание технологии изготовления помпонов, кистей, трехрядной косички.
Низкий уровень	1. Не может самостоятельно изготовить помпон, кисть, трехрядную косичку.
Средний уровень	2. Изготавливает помпон, кисть и косичку самостоятельно, но небрежно.
Высокий уровень	3. Самостоятельно изготавливает помпон, кисть, косичку, выполняет работу аккуратно.
4	Знание техники ниткописи, ниткографии, изонити, этапов выполнения, основные приемы.
Низкий уровень	1. Не знает техники, этапы и основные приемы.
Средний уровень	2. Путает понятия, этапы выполнения.