

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов
структурное подразделение дополнительного образования детей «Вундеркинд»
п.г.т.Усть – Кинельский городского округа Кинель
Самарской области

СОГЛАСОВАНО:
Начальник СП ДОД «Вундеркинд»
Н.А. Оленина
« 14 » мая 2022 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №2
Ю.А. Плотников
« 14 » мая 2022 г.

Принята на заседании педагогического
совета СП ДОД «Вундеркинд»
от « 14 » мая 2022 г.
Протокол № 5

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«КРЮЧОК - ВОЛШЕБНИК»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 2 года.

Разработчик
педагог дополнительного образования
Сударикова Елена Андреевна

п.г.т. Усть-Кинельский, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка -----	стр. 3
2. Учебно – тематические планы	
2.1. Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса программы 1- го года обучения-----	стр.13
2.2. Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса программы 2- го года обучения-----	стр.20
3. Методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение	
3.1 Методическое обеспечение 1-го года обучения-----	стр.28
3.2 Методическое обеспечение 2-го года обучения-----	стр.30
3.3 Материально-техническое обеспечение-----	стр.30
4. Список используемой литературы -----	стр.30
5. Приложения -----	стр.34

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок - Волшебник» художественной направленности. Программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и направлена на освоение ручного вязания, формирование теоретических знаний и практических умений в этом виде декоративно-прикладного искусства.

Программа разноуровневая, включает в себя два уровня: 1-й год обучения «Ознакомительный», 2-й год обучения и «Базовый». Это позволяет организовать образовательный процесс, ориентируясь на интересы обучающихся, с учетом их индивидуальных особенностей развития и подготовленности.

В основу программы заложено духовно – нравственное и художественно - эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения вязания и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому и семье.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок – Волшебник» рассчитана на работу с детьми 7-11 лет, продолжительность обучения 2 года – 216 часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание – это один из самых распространенных, нестареющих видов рукоделия. Оно имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Занимаясь этим видом рукоделия, можно поистине творить чудеса, создавая неповторимые произведения, делая старые вещи креативными, превращая их в модные изделия. Для того, чтобы научиться воплощать свои творческие замыслы своими руками, освоить основные приёмы создания привлекательных, и при этом, совсем незамысловатых предметов интерьера, аксессуаров или игрушек, которые могут стать прекрасным подарком, научиться видеть обычные предметы с необычных сторон, преобразовывать, казалось бы, ординарные, бытовые вещицы в оригинальные, неповторимые была написана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок - Волшебник» *художественной направленности* (далее – Программа), объединение «Волшебная нить».

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменен с учетом

особенностей дополнительного образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, ДЦП в легкой форме, ЗПР и т.д.) Для них не предусмотрен план индивидуального развития, т.к. они, тестируются и занимаются по общему календарно - тематическому плану в соответствующей развитию группе.

Отличительная особенность данной программы заключается в следующем: в рамках планируемых занятий по основным темам, предполагается несколько уровней сложности выполнения практических заданий, поскольку у многих детей первого года обучения нет специальных навыков, скорость и степень обучения разные. Практические задания подобраны таким образом, что отвечают запросам детей. Программа 1-го года обучения на начальном этапе «ознакомительного уровня» придерживается принципа репродуктивного копирования с помощью педагога (I уровень обученности), позднее - самостоятельная работа с помощью педагога (II уровень обученности); к концу учебного года предполагается самостоятельная работа без помощи педагога (III уровень обученности) и – творческая работа (IV уровень обученности).

Структура занятий изменяется в соответствии с возможностями обучающихся. Центральная фигура занятий – ребёнок, его деятельность, успехи, ошибки. Педагог – организатор, помощник и руководитель. Предусмотрена и индивидуализация процесса обучения: по способностям и по темпам усвоения детьми программы.

Программа предполагает работу с одарёнными детьми, которая будет строиться в рамках основной группы с использованием дифференцированного подхода. Обучение идет по основной программе, а практическая работа повышенной сложности. При подборе изделий учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. На каждом этапе обучения обучающиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает детям зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На 2-м году обучения «базовый» уровень обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения

вязанию крючком. В процессе реализации программы у обучающихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. По окончании 2 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить понравившееся изделие, используя описание или условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Могут давать консультации обучающимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Данная Программа в период карантина может быть реализована в режиме дистанционного обучения:

- общение с обучающимися в индивидуальных и групповых чатах;
- обучение проводить по расписанию, с использованием веб-ресурсов для самостоятельной работы.

В этот период составляется план работы дистанционного обучения и подробные памятки по наиболее важным вопросам (порядок взаимодействия, т.е. групповые чаты, куда будет высылаться теоретическая часть, домашнее задание, видеоконсультации), налаживается обратная связь с использованием электронной почты для мониторинга активности.

Организуется взаимодействие обучающихся между собой: групповые занятия, работа в совместном документе — групповом чате, варианты взаимодействия с родителями, привлечение их к сотрудничеству и помощи.

Актуальность Программы заключается в том, что ее реализация отвечает: во – первых, задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75). Во - вторых, запросам детей - желающих научиться вязать, и родителей - стремящихся развивать ребенка в творческом направлении.

Программа разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030г.»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г.

(утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р);

- Стратегией социально – экономического развития Самарской области на период до 2030 года (постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017г. № 441);

- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательного, воспитательного и творческого процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. В процессе занятий вязанием развивается познавательная активность обучающихся, совершенствуется их нравственное, трудовое и эстетическое воспитание, укрепляется здоровье, рационально используется свободное время, воспитываются волевые качества, сознательная дисциплина и организованность, настойчивость и трудолюбие. При выполнении коллективных изделий формируется, с одной стороны творческий потенциал, с другой - чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей и

представляет собой рациональное сочетание традиционной и инновационной моделей обучения. Согласно традиционной модели обучения используются вербальные (словесные) методы и текстовые формы представления знаний, а преобладающими формами учебной деятельности являются: объяснение, рассказ, работа с книгой и др. Согласно инновационной модели обучения используются разнообразные и преимущественно активные формы предъявления знаний (поиска, коллективные и др.)

Педагогические технологии, используемые данной программой:

- технология модульного обучения – ее цель – создать условия выбора для полного овладения содержанием программы в разной последовательности, объеме и темпе через отдельные учебные модули с учетом индивидуальных интересов и возможностей;

- лично-ориентированная – ставится акцент на личность обучающегося, создание комфортных, бесконфликтных и безопасных условий, реализацию природных потенциалов ребенка;

- технология индивидуального обучения – актуальна при разноуровневом подходе к обучению - каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями;

- технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, выставок, т.д.)

- технология творческих мастерских - педагог вводит своих обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец: в этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим обучающимся в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления;

- здоровьесберегающая -обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Цель программы - формирование и развитие индивидуальности и творческих способностей через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в процессе освоения вязального мастерства.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития техники вязания крючком, техники вязания крючком в России;

- научить правилам безопасной работы с инструментами и материалами, правилам охраны труда;
- научить основным приемам (типам петель), способам вязания крючком;
- научить условным обозначениям, пользоваться описанием, схемами для выполнения изделий;
- научить вязанию узоров;
- научить традиционным и современным стилям и техникам вязания;
- научить вязанию по объему, изготовлению каркасных вязаных изделий на примере вязания куклы.

Развивающие:

- мотивировать устойчивую потребность в познании и творчестве;
- развить координацию и моторику рук, глазомер;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить творческое воображение и фантазию, образное мышление, способность создавать новое;
- развить эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, края, приобщить к истокам народного творчества;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- привить культуру труда;
- развить коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность, чувство коллективизма, взаимопонимания, ответственности;
- воспитать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалу, инструментам;
- воспитать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели.

Цель и задачи программы ориентированы на приоритетные направления социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, в частности на сохранение достигнутого уровня охвата детей дополнительным образованием. Тематика учебного плана предполагает знакомство с традициями и современностью вязания Самарского края.

Возраст детей. На обучение по Программе принимаются все желающие с 7 до 11 лет. Обучающиеся принимаются без конкурсного отбора, при формировании групп учитываются индивидуальные и возрастные особенности. Наполняемость в каждой группе не менее 10 человек.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения: 1-ый год -108 часов, 2-ой год – 108 часов. На полное освоение программы требуется 216 часов.

Форма обучения: очная, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В период карантина обучение проводится в дистанционном режиме, который предполагает:

- общение с обучающимися в индивидуальных и групповых чатах;
- учебу, распределенную во времени, с использованием веб-ресурсов для самостоятельной работы.

В этот период составляется план работы дистанционного обучения и подробные памятки по наиболее важным вопросам (порядок взаимодействия, т.е. групповые чаты, куда будет высылаться теоретическая часть, домашнее задание, видеоконсультации), налаживается обратная связь с использованием электронной почты для мониторинга активности.

Организуется взаимодействие обучающихся между собой: групповые занятия, работа в совместном документе — групповом чате, варианты взаимодействия с родителями, привлечение их к сотрудничеству и помощи.

Формы организации деятельности: индивидуальная, всем составом.

Режим занятий. Продолжительность учебных занятий 1-го и 2-го года обучения 3 академических часа в неделю: 1,5*1,5 часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут для отдыха и проветривания помещения (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Крючок – Волшебник»

Личностные результаты <i>отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям</i>	Метапредметные результаты			Предметные результаты <i>отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета</i>
	Регулятивные УУД <i>направленные на формирование целевых установок учебной деятельности и контрольно – оценочной деятельности</i>	Познавательные УУД <i>отражающие методы познания окружающего мира, формирующие умственные операции и исследовательскую деятельность</i>	Коммуникативные УУД <i>отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания</i>	
<p>У обучающихся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сформирован</i> интерес к истории вязания крючком Самарского края, его культуре и традициям; - <i>развито</i> проявление внимания, желания больше узнать о вязании крючком; - <i>сформировано</i> уважительное отношение к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран; - <i>сформирована</i> способность дать корректную оценку качества выполнения вязаных работ, изготовленных другими 	<p>У обучающихся будет сформирована способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>принимать и выполнять</i> основные этапы обучения работы с пряжей; - <i>удерживать</i> цель деятельности до получения её результата; - <i>осуществлять</i> итоговый контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, образец, изделие, входящая в состав учебного плана»); - <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты выполненных образцов и изделий (чужой, своей); - <i>оценивать</i> уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). 	<p>У обучающихся будет сформировано умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выявлять</i> особенности (качества, признаки) разных образцов и изделий в процессе их рассматривания (наблюдения); - <i>воспроизводить</i> по памяти информацию, необходимую для выполнения какого-либо образца или изделия; - <i>находить</i> дополнительную информацию, используя справочную литературу; - <i>сравнивать</i> различные изготовленные изделия: <i>сопоставлять</i> их характеристики по одному (нескольким) признакам, <i>выявлять</i> сходство и различие; - <i>классифицировать</i> 	<p>У обучающихся будет сформирована способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>адекватно использовать</i> коммуникативные, речевые средства, владение диалогом в соответствии с требованиями речевого этикета; - <i>формулировать</i> собственное мнение и позицию; - <i>умение задавать</i> вопросы; - <i>умение работать</i> в коллективе и команде, знают правила поведения в объединении. 	<p>Обучающиеся будут <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения и развития техники вязания крючком; - основные инструменты и материалы, необходимые для работы; - правила безопасной работы с инструментами и материалами при работе с крючком, штопальной иглой, иглой для шитья, ножницами; - основные приемы, способы и последовательность работы; - условные обозначения; - современные технологии и их применение; <p>Обучающиеся будут <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать иглой для шитья, крючком,

<p>людьми; - <i>развиты</i> навыки делового сотрудничества в коллективном процессе: взаиморужение, чувство коллективизма, взаимопонимание, ответственность.</p>		<p>изделия (объединять в группы по существенному признаку); - <i>выбирать</i> решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; - <i>реализовывать</i> собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах.</p>		<p>ножницами; - пользоваться описанием, схемами; - последовательно выполнять работу по описанию или схеме вязания); - решать технологические и творческие задачи, возникающих в процессе создания изделий.</p>
---	--	--	--	---

Критерии и способы определения результативности

В процессе обучения проводится отслеживание результативности проводимых занятий или мониторинг результативности Программы.

Способами отслеживания результативности являются:

- педагогическое наблюдение (умения и навыки владения техникой вязания крючком);
- собеседования (знание терминологии, истории возникновения и развития вязания, отношение к деятельности);
- психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года);
- педагогический анализ выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях, мониторинг участия в мероприятиях (выставках, конкурсах) и т.п.

Критериями результативности образовательной деятельности являются:

- уровень развитости предметных компетенций (усвоение знаний по базовым темам программы);
- овладение практическими навыками вязания;
- коммуникативные качества, умение выстраивать совместную деятельность;
- трудолюбие и самостоятельность в работе.

Результативностью при изготовлении изделий и творческих работ является:

- качество выполненных изделий, эстетический вид и оформление работ по возрасту (аккуратная);
- умение использовать различные материалы и выразительные средства (самая интересная и содержательная);
- новизна и оригинальность изделий, фантазия в употреблении материалов (самая оригинальная);
- творческий подход, художественный вкус (самая лучшая).

Формы контроля и оценочные материалы:

- предварительный контроль - проводится с целью определения уровня развития ребенка, его психических процессов в начале учебного года в форме устного опроса и наблюдения, диагностики;
- текущий контроль – позволяет выявить усвоение программного материала, формирование УУД, формирование коммуникативных навыков, развитие творческих способностей и проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, самооценки;

- тематический контроль - определяет динамику развития обучающегося по модулям программы и проводится по завершении каждого модуля программы в форме мини-выставок, творческих занятий;
- промежуточный итоговый и итоговый контроль – проводится для анализа уровня освоения программного материала на итоговом занятии по окончании учебного года в форме тестирования, итоговой выставки (Приложения 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5).

Формы подведения итогов:

- участие в творческих конкурсах, выставках различного уровня;
- аттестация достижений обучающихся при завершении обучения по программе.

За освоение программы, обучающиеся получают знаки отличия: вязаные крючком цветные медальки (за освоение ознакомительного уровня – красные, за освоение базового уровня – желтые). Полученные знаки можно использовать: в виде медали, значка на одежду, в качестве украшения заколки, брелка для портфеля или сумки и т.д.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2.1. Учебно – тематический план 1-го года обучения.

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1,5	1	0,5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2.	Пряжа	21	3,5	17,5	Устный опрос, наблюдение, самооценка, мини-выставка
3.	Азбука петель.	31,5	3	28,5	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
4.	Способы вязания	52,5	4,5	48	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
5.	Итоговое занятие	1,5	0,5	1	Выставка работ, тестирование, промежуточная аттестация
Итого:		108	13	95	

Содержание изучаемого курса программы 1-го года обучения

Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу (цель, задачи). План занятий. Режим работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. История развития вязания в России. Трикотаж. Демонстрация изделий. Основы цветоведения. Правила техники безопасности. Гимнастика для рук.

Практика: Практическое задание.

Модуль №1. «Пряжа».

Для того чтобы вязаное изделие выглядело красиво, необходимо большое внимание уделить выбору наиболее подходящего вида пряжи. Теоретическая часть модуля построена так, что каждое занятие знакомит детей с различными видами пряжи, ее классификацией по составу, системе прядения, строению, окраске, назначению и т.д. На практической части занятий обучающиеся осваивают простые приемы работы с пряжей на примере изготовления шнуров, помпонов, кистей и изделий из них. Задания для первых изделий не сложные, а время, затраченное на изготовление – минимальное, так дети могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса, побуждает стремление к самостоятельности. Освоив простые приемы, можно создавать необыкновенные изделия: предметы украшения интерьера, аксессуары. Подарок родным и близким, сделанный своими руками, дороже и ценнее любого другого: в него вложена душа и старание его творца.

Цель: обучить простым приемам работы с пряжей, формировать умение организовать своё рабочее место.

Задачи:

- познакомить с основными видами, свойствами пряжи,
- научить основным правилам и технологии изготовления шнуров, кистей, помпонов;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы, правилам организации рабочего места;
- научить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля «Пряжа»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Материаловедение.	1,5	0,5	1	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
2.	Шнуры.	1,5	0,25	1,25	
3.	Кисти.	3	0,5	2,5	
4.	Помпоны.	6	1	5	
5.	Вязание из пряжи без инструментов.	7,5	1,25	6,25	
6.	Итоговое занятие.	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		21	3,5	17,5	

Тема 1. Материаловедение

Теория. Знакомство с происхождением и свойствами пряжи, применяемой для вязания, классификацией пряжи. Наглядная демонстрация разных видов

пряжи, каталогов пряжи. Подготовка для работы пряжи, бывшей в употреблении. Рассказ о простых приемах работы с пряжей.

Практика. Изготовление первой поделки из пряжи по выбору (листок, перо).

Тема 2. Шнуры.

Теория. Знакомство с пряжей из натуральных волокон животного происхождения (шерсть: овечья, исландская, шотландская, мериносовая, верблюжья).

Практика. Обучение правилам и технологии изготовления витого шнура.

Тема 3. Кисти.

Теория. Знакомство с пряжей из натуральных волокон животного происхождения (мохер, ангорская пряжа).

Практика. Обучение правилам и технологии изготовления кистей. Изготовление поделки из кистей (солнышко, брелок).

Тема 4. Помпоны.

Теория. Знакомство с пряжей из натуральных волокон животного происхождения (кашемир, шерсть ламы, шерсть альпаки, кивьют).

Практика. Обучение правилам и технологии изготовления помпонов. Изготовление изделия из помпонов (игрушка, картина, букет).

Тема 5. Вязание из пряжи без инструментов.

Теория. Знакомство с пряжей: из натуральных волокон животного происхождения (шелковая пряжа), растительного происхождения (пряжа из хлопка, льна, крапивы), из химических искусственных волокон (вискозная, ацетатная), из химических синтетических волокон (пряжа из полиакрила, полиамидного волокна, полиэфирных волокон). Знакомство с фактурной пряжей.

Практика. Обучение вязанию без инструментов из пряжи с петлями (лицевая петля, изнаночная петля). Вязание изделий без инструментов из пряжи с петлями (повязка на голову, шарф, снуд, коврик для домашнего животного).

Тема 6. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать происхождение и свойства пряжи, ее классификацию, как подготовить для рукоделия пряжу, бывшую в употреблении, правила и технологию изготовления витого шнура, кистей и помпонов, технику вязания без инструментов из пряжи с петлями. Обучающиеся будут уметь работать с простейшими ручными инструментами, изготавливать витой шнур, кисти, помпоны, изделия из них, уметь вязать без инструментов из пряжи с петлями. У обучающихся будет сформирована способность организовывать самостоятельную деятельность с

учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

Модуль 2. «Азбука петель»

Теоретическая часть занятий направлена на расширение кругозора обучающихся и знакомит их с понятием аппликации, видами, формами, стилями панно, понятием декора, его классификацией и видами. Практическая часть занятий обучает основным приемам (типам петель) ручного вязания крючком: обучающиеся осваивают и отрабатывают технику их вывязывания. Особое внимание отводится запоминанию условных обозначений петель. Вязание развивает внимательность, терпение, настойчивость, память. Знание техники вязания дает так же неограниченные возможности для творчества при создании индивидуальных изделий.

Цель: Овладение основными приемами вязания крючком.

Задачи:

- научить правилам организации рабочего места;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить основным приемам (типам петель);
- познакомить с условным обозначением петель;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля «Азбука петель»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Воздушная петля)	10,5	1,75	8,75	Рассказ, объяснение, практическая работа /устный опрос, наблюдение
2.	Полустолбик без накида (соединительный столбик)	4,5	0,25	4,25	
3.	Столбик без накида	4,5	0,25	4,25	
4.	Столбики с одним, двумя, тремя накидами	3,0	0,5	2,5	
5.	Способы введения крючка в петли изделия	1,5	0,25	1,25	
6.	Поделка к Новому году	6,0	-	6,0	Творческое занятие, наблюдение
7.	Промежуточное итоговое занятие	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		31,5	3,0	28,5	

Тема 1. Воздушная петля.

Теория. Объяснение техники выполнения соединительного узла (начальной петли), воздушных петель. Знакомство с петлями подъема, условным обозначением воздушных петель, закреплением нити по окончании вязания. Знакомство с понятием аппликации, видами, формами, стилями панно, видами и классификацией декора.

Практика. Обучение выполнению соединительного узла, воздушных петель. Упражнения по выполнению воздушных петель. Выполнение аппликации, панно из цепочек из воздушных петель. Декорирование вазы цепочкой.

Тема 2. Полустолбик без накида (соединительный столбик).

Теория. Объяснение техники выполнения полустолбика без накида (соединительного столбика) и знакомство с условным обозначением.

Практика. Обучение выполнению полустолбика без накида (соединительного столбика). Изготовление браслета полустолбиками без накида.

Тема 3. Столбик без накида.

Теория. Объяснение техники выполнения столбика без накида и знакомство с условным обозначением. Объяснение выполнения ровного края изделия при вязании крючком, заправки нити по окончании вязания.

Практика. Обучение выполнению столбика без накида. Выполнение образца. Изготовление браслета.

Тема 4. Столбики с одним, двумя, тремя накидами.

Теория. Объяснение техники выполнения столбика с одним, двумя, тремя накидами и знакомство с условным обозначением.

Практика. Обучение выполнению столбика с одним, двумя, тремя накидами. Выполнение образцов.

Тема 5. Способы введения крючка в петли изделия.

Теория. Знакомство со способами введения крючка в петли изделия.

Практика. Выполнение образцов столбиками без накида за заднюю и переднюю полупетли.

Тема 6. Поделка к Новому году.

Практика. Выполнение творческой работы.

Тема 7. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать основные приемы (типы петель) вязания крючком, уметь работать с простейшими ручными инструментами, вязать и оформлять несложные поделки. У обучающихся будет сформировано умение работать в коллективе, знание правил поведения в объединении.

Модуль 3. «Способы вязания»

Реализация данного модуля углубляет знания о вязании крючком: учит способам вязания, выполнению полотен различной формы способом плоского вязания и способом кругового вязания. Модуль знакомит с вышивкой по трикотажу (тамбурным швом), понятиями и видами каймы, обвязки, учит сшивать вязаные крючком детали. Кроме вязания дети приобретают знания, умения и навыки по вышивке и шитью. Эти навыки способствует развитию мелкой моторики кистей рук, воспитанию терпения, бережливости.

Цель: научить способам вязания крючком (плоскому и круговому).

Задачи:

- изучить основные способы вязания крючком;
- научить вязанию полотен различной формы;
- научить простейшим способам сшивания вязаных деталей;
- познакомить с видами каймы, обвязки.

Учебно – тематический план модуля «Способы вязания»

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Способы вязания: плоское, круговое	1,5	0,5	1	Рассказ, объяснение, практическая работа /творческое занятие, устный опрос, наблюдение
2.	Выполнение полотен различной формы способом плоского вязания	12	1,25	10,75	
3.	Вышивка по трикотажу	3	0,25	2,75	
4.	Выполнение полотен различной формы способом кругового вязания	24	1,75	22,25	
5.	Кайма, обвязка	3	0,5	2,5	
6.	Сшивание вязаных крючком деталей	7,5	0,25	7,25	
7.	Промежуточное итоговое занятие	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		52,5	4,5	48	

Тема 1. Способы вязания: плоское и круговое.

Теория. Знакомство со способами вязания и описанием вязанных узоров: текстовым и графическим (схемы), понятием раппорта.

Практика. Разбор описания, чтение схем, раппортов.

Тема 2. Выполнение полотен различной формы способом плоского вязания.

Теория. Знакомство со способами прибавления и убавления петель при плоском вязании. Упражнения по прибавлению и убавлению петель. Разбор описания выполнения квадрата от угла, прямоугольника от нижнего края, треугольников от угла и от основания способом плоского вязания.

Практика. Выполнение упражнений по прибавлению и убавлению петель. Выполнение квадрата от угла, прямоугольника от нижнего края, треугольников от угла и от основания способом плоского вязания. Изготовление галстука.

Тема 3. Вышивка по трикотажу.

Теория. Знакомство с историей и видами вышивки по трикотажу.

Практика. Вязание закладки «Цветной карандаш».

Тема 4. Выполнение полотен различной формы способом кругового вязания.

Теория. Знакомство с круговым вязанием, способами выполнения начального кольца, прибавлением петель для расширения круга, правилом круга, с маркировочными кольцами, их назначением. Объяснение и разбор вязания овала, треугольника из центра, квадрата из центра, пятиугольников и шестиугольников способом кругового вязания. Знакомство с вязанием по спирали как разновидности вязания по кругу.

Практика. Упражнения по выполнению начального кольца, прибавлению петель для расширения круга. Изготовление творческой поделки на основе вязания круга, пенала на основе вязания овала, кошелька на основе вязания треугольника, прихватки на основе вязания квадрата способом кругового вязания. Выполнение образцов пятиугольников и шестиугольников. Изготовление прихватки, подставки под горячее круговым вязанием по спирали.

Тема 5. Кайма, обвязка.

Теория. Знакомство с понятиями и видами каймы, обвязки.

Практика. Выполнение образцов каймы.

Тема 6. Сшивание вязаных крючком деталей.

Теория. Знакомство с терминологией и технологией выполнения основных ручных швов (иглой и крючком), с основными требованиями, выполняемыми при сшивании вязаных деталей.

Практика. Выполнение упражнений по сшиванию вязаных деталей (швы: «через край», «столбик без накида»). Изготовление изделия по выбору (игольница «Цветок», игрушка «Лягушка»).

Тема 7. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать способы вязания крючком и уметь их выполнять, уметь вышивать тамбурным швом по трикотажу, знать простейшие виды каймы, обвязки, научатся сшивать вязаные крючком детали, набивать их наполнителем. У обучающихся будут

сформированы: умение выявлять особенности (качества, признаки) разных образцов и изделий в процессе их рассматривания (наблюдения); способность осуществлять итоговый контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и способность оценивать (сравнивать с эталоном) результаты выполненных образцов и изделий. У обучающихся будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми, будет сформирована способность общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

Итоговое занятие.

Теория. Контрольные задания (тестирование).

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

2.2. Учебно – тематический план 2-го года обучения.

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1,5	1	0,5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2.	Коллекция узоров	45	3	42	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, самооценка, мини-выставка
3.	Парад стилей и техник.	24	3	21	
4.	Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий.	36	2	34	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
5.	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Выставка работ, тестирование, итоговая аттестация
Итого:		108	9	99	

Содержание изучаемого курса программы 2-го года обучения

Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу (цель, задачи). План занятий. Режим работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Обозначения на этикетке к пряже. Правила техники безопасности. Гимнастика для рук. Знакомство с традициями и современностью вязания Самарского края. Демонстрация изделий.

Практика: Контрольное задание (тестирование). Практическое задание.

Модуль 1 «Коллекция узоров».

Теоретическая часть модуля построена так, что практически каждое занятие знакомит детей с новым видом узоров. На практике обучающиеся выполняют образцы и готовые изделия согласно тем модуля разными узорами. В данный модуль включено знакомство с галереей кружева Маргариты Бортниковой в Самаре и обязательное выполнение творческого проекта – вязание фруктовницы на основе ажурного узора «Сетка».

Цель: познакомить с разнообразием узоров, выполняемых крючком, научить их выполнять.

Задачи:

- познакомить с разнообразием узоров, вязанных крючком;
- научить вязанию узоров крючком;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля «Коллекция узоров».

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мы плетем, плетем узор...	1,5	0,5	1	Рассказ, объяснение, творческое занятие, самооценка, практическая работа /устный опрос, наблюдение
2.	Простые узоры.	1,5	0,25	1,25	
3.	Ажурные узоры.	1,5	0,25	1,25	
4.	Сетка.	6	0,25	5,75	
5.	Узоры «Ракушка».	1,5	0,25	1,25	
6.	Волны и зигзаги.	1,5	0,25	1,25	
7.	Цветы и листья.	10,5	0,25	10,25	
8.	Плотные и сплошные узоры.	1,5	0,25	1,25	
9.	Рельефные узоры.	1,5	0,25	1,25	
10.	Многоцветные узоры.	3	0,25	2,75	
11.	Мотивы.	13,5	0,25	13,25	
12.	Промежуточное итоговое занятие.	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		45	3	42	

Тема 1. Мы плетем, плетем узор....

Теория. Знакомство с видами узоров вязания крючком. Одноцветные и многоцветные узоры. Наглядная демонстрация узоров (просмотр образцов, журналов, фотографий).

Практика. Техника вязания узорного полотна.

Тема 2. Простые узоры.

Теория. Знакомство с простыми узорами, их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем простых узоров. Выполнение образца простого узора.

Тема 3. Ажурные узоры.

Теория. Знакомство с ажурными, кружевными узорами, их назначением и применением. Галерея кружева Маргариты Бортниковой в Самаре.

Практика. Разбор описания и чтение схем ажурных, кружевных узоров. Выполнение образца ажурного узора.

Тема 4. Сетка.

Теория. Знакомство с видами сеток, их назначением и применением.

Практика. Выполнение творческого проекта – фруктошницы на основе сетки.

Тема 5. Узоры «Ракушка».

Теория. Знакомство с узорами «Ракушка», их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем. Выполнение образца узором «Ракушка».

Тема 6. Волны и зигзаги. *Теория.* Знакомство с волнами и зигзагами, их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем. Выполнение образцов.

Тема 7. Цветы и листья.

Теория. Виды цветов и листьев.

Практика. Разбор описания и чтение схем. Выполнение поделок (браслет, творческая поделка на осеннюю тему).

Тема 8. Плотные и сплошные узоры.

Теория. Знакомство с плотными и сплошными узорами, их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем узоров. Выполнение образца боснийской вязки.

Тема 9. Рельефные узоры.

Теория. Знакомство со способами введения крючка в петли изделия, рельефными столбиками, их обозначением. Рельефные узоры, их назначение и применение.

Практика. Разбор описания и чтение схем узоров. Выполнение образца рельефным узором.

Тема 10. Многоцветные узоры.

Теория. Знакомство с многоцветными узорами. Смена цвета нити при вязании узорного полотна.

Практика. Выполнение прихватки.

Тема 11. Мотивы.

Теория. Знакомство с понятием, формами мотивов, вязанными изделиями из мотивов.

Практика. Выполнение изделий мотивами: подушки узором «Бабушкин квадрат», панно «Елочка».

Тема 12. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление мини-выставки
обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. У обучающихся будет сформирован интерес к культуре и традициям Самарского края, будет развито проявление внимания, желание больше узнать о ручном вязании крючком. Обучающиеся будут знать основные виды узоров крючком, уметь вязать узоры. У обучающихся будет сформировано умение, сравнивать различные изготовленные образцы и изделия, сопоставлять их характеристики по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие, классифицировать изделия (объединять в группы по существенному признаку).

Модуль 2. «Парад стилей и техник».

Теоретическая часть занятий направлена на расширение кругозора обучающихся и знакомит их с традиционными и современными стилями и техниками вязания крючком. Согласно тематике программы, дети осваивают вязание стилей, отрабатывают приемы и технику вывязывания петель. Многообразие стилей и техник развивает художественный вкус, эстетическое восприятие. Знание техники вязания дает так же неограниченные возможности для творчества при создании индивидуальных изделий.

Цель: овладение приемами вязания крючком в разных стилях и техниках.

Задачи:

- научить правилам безопасной работы с разными ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить вязанию в разных стилях и техниках;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля «Парад стилей и техник».

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Стили и техники вязания крючком	1,5	0,5	1	Рассказ, объяснение, практическая работа / устный опрос, наблюдение
2.	Печворк	7,5	0,25	7,25	Рассказ, объяснение, практическая работа / творческое занятие, устный опрос, наблюдение,
3.	Миссоны	1,5	0,25	1,25	
4.	Тунисское вязание	1,5	0,25	1,25	
5.	Фриформ	1,5	0,25	1,25	
6.	Амигуруми	1,5	0,25	1,25	
7.	Баварское вязание	1,5	0,25	1,25	
8.	Техника вязания С2С	1,5	0,25	1,25	
9.	Филейное вязание	1,5	0,25	1,25	
10.	Техника вязания пулинг	1,5	0,25	1,25	
11.	Жаккардовое вязание	1,5	0,25	1,25	
12.	Промежуточное итоговое занятие	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		24	3	21	

Тема 1. Стили и техники вязания крючком.

Теория. Обзор стилей и техник вязания крючком. Наглядная демонстрация узоров (просмотр образцов, журналов, фотографий).

Тема 2. Печворк.

Теория. Знакомство с историей техники печворк, техникой вязания и способами соединения элементов.

Практика. Выполнение изделия (сумка, игрушка)

Тема 3. «Миссоны».

Теория. Знакомство со стилем «Миссоны», историей возникновения и развития, техникой вязания.

Практика. Выполнение изделия (подушечка).

Тема 4. Тунисское вязание.

Теория. Знакомство с историей возникновения и развития, инструментами, техникой вязания.

Практика. Выполнение чехла на чашку.

Тема 5. «Фриформ».

Теория. Знакомство со стилем «Фриформ», историей возникновения и развития, уникальностью, техникой вязания, почтовым столбиком, соединением элементов.

Практика. Выполнение образца на примере элемента «Спираль».

Тема 6. Амигуруми.

Теория. Знакомство с техникой «Амигуруми», принципами вязания.

Практика. Выполнение изделия в технике Амигуруми (мышка).

Тема 7. Баварское вязание.

Теория. Знакомство с историей, техникой баварского вязания.

Практика. Выполнение образца.

Тема 8. Техника вязания С2С.

Теория. Знакомство с техникой вязания С2С, принципом вязания.

Практика. Выполнение образца.

Тема 9. Филейное вязание.

Теория. Знакомство с техникой филейного вязания, историей возникновения и развития, основными приемами.

Практика. Выполнение салфетки филейным вязанием.

Тема 10. Техника вязания пулинг.

Теория. Знакомство с техникой вязания пулинг, технологией выполнения.

Практика. Выполнение образца.

Тема 11. Жаккардовое вязание.

Теория. Знакомство с техникой жаккардового вязания, историей возникновения, особенностями вязки, видами жаккарда.

Практика. Выполнение образца.

Тема 12. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление мини-выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. У обучающихся будет сформировано уважительное отношение к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран. Обучающиеся будут знать стили и техники вязания, приспособлениями, используемыми при вязании в этих стилях, принципы вязания. У обучающихся будут развиты умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Модуль 3. «Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий».

Модуль включает три темы: «Вязание по объему», «Все о композиции» и «Моя любимая кукла». Изучение данных тем дает знания, умения и навыки по прибавлению и убавлению петель при вязании по объему, умение составлять композиции. На примере вязания куклы, обучающиеся знакомятся с принципами изготовления каркасных изделий, с понятием технологической карты изделия.

Цель: научить вязанию по объему, составлению композиций, изготовлению каркасных изделий.

Задачи:

- изучить принципы прибавления и убавления петель при вязании по объему;
- научить чтению схем при вязании по объему;
- научить составлению композиций;
- научить работать по технологической карте изделия;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно–тематический план модуля «Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий».

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вязание по объему	4,5	0,5	4	Рассказ, объяснение, практическая работа /устный опрос, наблюдение
2.	Все о композиции	13,5	0,5	13	
3.	Моя любимая кукла	16,5	0,5	16	Рассказ, объяснение, практическая работа /творческое занятие, устный опрос, наблюдение
4.	Промежуточное итоговое занятие	1,5	-	1,5	Мини-выставка
Итого:		36	2	34	

Тема 1. Вязание по объему.

Теория. Знакомство с правилами прибавления и убавления петель при вязании по объему, обучение чтению схем вязания по объему.

Практика. Выполнение объемных изделий (конфета, сердечко).

Тема 2. Все о композиции. Выполнение букета цветов.

Теория. Знакомство с понятием композиции, композиционным центром.

Практика. Составление композиций.

Тема 3. Моя любимая кукла.

Теория. Знакомство с каркасными изделиями, понятием технологической карты, обучение разбору технологических карт.

Практика. Разбор технологических карт. Выполнение творческой работы (кукла).

Тема 4. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление мини-выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут уметь прибавлять и убавлять петли при вязании по объему, составлять композиции, читать технологическую карту изделия, удерживать цель деятельности до получения ее результата, понимать и выполнять основные этапы работы. Будет сформирована способность осуществлять контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, образец, изделие»), формулировать собственное мнение и позицию, выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор, реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах.

Итоговое занятие.

Теория. Контрольное задание (тестирование).

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

3. Методическое обеспечение

3.1 Методическое обеспечение учебно-тематического плана 1-го года обучения

№ п/п	Название модуля, темы	Организа- ционная форма	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие (комбинирован- ное)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, информационного плаката, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Календарно- тематический план работы, информационный плакат, инструкции, наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючок, пряжа, флористическая проволока, ножницы)	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Пряжа	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, каталогов пряжи, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, каталоги пряжи, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючок, обеденная вилка, иглолка с длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа).	Устный опрос, наблюдение, самооценка, мини- выставка
3	Петельная азбука	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное итоговое занятие	Словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, альбома с образцами	Наглядные пособия, памятка, картотека журналов, планы- конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючок, иглолка с длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа,	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка

		(подготовка и участие в выставке)	вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах); практические методы (упражнения, практическая работа)		картон, клей, фоторамки разных размеров, материал для основы, объемный предмет цилиндрической формы с дном, бусины-гайки, вспомогательные материалы	
4	Способы вязания	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах); практические методы (упражнения, практическая работа)	Планы-конспекты занятий, журналы, фотографии, образцы полотен, готовых изделий	Крючок, пряжа, иголка штопальная, ножницы, наполнитель и палочка для набивки, вспомогательные материалы (кожа, безопасные глазки, бисер и	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
5	Итоговое занятие	Подготовка и участие в выставке	Словесные методы (беседа, диалог); наглядные методы (демонстрация готовых изделий)	Готовые изделия обучающихся	Выставочное оборудование (столы, подставки, клей, иголка штопальная, ножницы	Тестирование, подведение итогов

3.2 Методическое обеспечение учебно-тематического плана 2-го года обучения

№ п/п	Название модуля, темы	Организа- ционная форма	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие (комбинирован- ное)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, информационного плаката, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Календарно- тематический план работы, инструкции, наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючки, пряжа, ножницы)	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Коллекция узоров	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючки, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа).	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
3	Парад стилей и техник	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок,	Инструменты и материалы (крючки, тунииский крючок, иголка с	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка

		итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	наглядных пособий, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	модели	длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа).	
4	Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючки, тунисский крючок, проволока для каркаса, картон, игла для валяния, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа, шерсть для валяния, вспомогательные материалы (кожа, безопасные глазки, бисер)	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
5	Итоговое занятие	Подготовка и участие в выставке	Словесные методы (беседа, диалог); наглядные методы (демонстрация готовых изделий)	Готовые изделия обучающихся	Выставочное оборудование (столы, выставочная приставка к стенду, подставки, клей, иголка с длинным ушком (штопальная),	Тестирование, подведение итогов

					НОЖНИЦЫ	
--	--	--	--	--	---------	--

3.3. Материально-техническое обеспечение

Оборудование: стенд со сменной информацией и приставкой для мини выставки, шкаф для хранения изделий, материалов, столы, стулья.

Инструменты: ножницы, крючки, набор игл, набор игл для валяния, булавки, линейки, ручки, карандаши, сантиметровая лента и т.д.

Материалы: пряжа для ручного вязания, отделочные материалы, нитки, картон (белый и цветной), бумага, кожа, клей и др.

Методическое и дидактическое оснащение: инструкции по технике безопасности; методическая литература, книги и журналы по рукоделию, учебные пособия для обучающихся, подборка схем и описаний вязаных изделий, положения к выставкам и конкурсам и т.д.

Наглядный материал: информационный плакат, образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов и др.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

- 1.ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р) <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r/>
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации). <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=104097>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://base.garant.ru/70731954/>
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» <http://base.garant.ru/70634148/>
7. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» <http://base.garant.ru/197127/>

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г (утверждена распоряжением Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996р) <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK 5Y9qtJ0t EFny HI B itwN4gB.pdf>
9. Приказы Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»

Список литературы, используемый при разработке программы.

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. - М.: Советская энциклопедия, 1969-1978. –Режим доступа: http://http://encdic.com/enc_sovet/Vjazanie-6510.html
2. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов – М., «Издательство АСТ», 2016 гг.
3. Внеурочная деятельность школьников в условиях системы дополнительного образования: учебно-методическое пособие / сост. С.С. Смирнова.- Самара: СГСПУ, 2018 гг.
4. Журналы по вязанию «Диана», «Сабрина», «Верена», «Сандра» и другие за 2017-2020 гг.
5. Максимова М.В. Азбука вязания – М., «Издательство «Э», 2017 гг.
6. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика – М., «Академия», 2016 гг.
7. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого – М., Педагогическое общество России, 2016 гг.
8. Тернер П. Как вязать крючком – М., «Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 гг.
9. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком – М., «Просвещение», 1991
10. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности – М., «Инфра-М», 2017 гг.

Список литературы для обучающихся.

1. Бара Б. Уют в доме: Вяжем крючком / Бретт Бара; [пер. с англ. Т. Чернышовой].- СПб.: ЗАО Торгово-издательский дом «Амфора», 2016
2. Брих, Стефани. Модные браслеты. Вяжем крючком/ Стефани Брих, Дженнифер Стиллер; [пер. с нем. Е.Г. Расиной]. Москва: Издательство «Э», 2017
3. Забелина С.В. Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем. – М., Хоббитека, 2018
4. Максимова М.В. Азбука вязания – М., «Издательство «Э», 2017

**Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся объединения
«Крючок – «волшебник»**

Тест промежуточной аттестации 1-ый год обучения

- 1. Перечислите правила организации рабочего места при вязании**
 1. хорошее освещение;
 2. сидеть на мягком;
 3. сидеть прямо;
 4. локти на столе;
 5. расстояние до глаз 35 – 40 см.
- 2. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**
 - а) кофту;
 - б) носки;
 - в) помпон.
- 3. Крючок для вязания состоит из:**
 - а) головки, захвата, стержня, ручки;
 - б) стержня, зацепа, рукоятки;
 - в) головки, стержня, ручки.
- 4. Номера крючков и спиц соответствуют их...**
 - а) диаметру;
 - б) длине;
 - в) радиусу.
- 5. При вязании крючком нить должна быть:**
 - а) в два раза толще крючка;
 - б) в два раза тоньше крючка;
 - в) равна толщине крючка.
- 6. Какого качества должна быть пряжа?**
 - а) красивая;
 - б) равномерная по толщине;
 - в) тонкая.
- 7. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:**
 - а) коллаж;
 - б) меланж;
 - в) букле;
- 8. Назовите способы намотки нитей?**
 - а) клубок;
 - б) моток;
 - в) пасма;
 - г) бобина;
 - д) все перечисленное выше.
- 9. Стирать пряжу рекомендуется:**
 - а) в горячей воде с содой;
 - б) в холодной воде с мылом;
 - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.
- 10. Цепочка – это ряд...**
 - а) бегущих петель;
 - б) воздушных петель;
 - в) лицевых петель.

Ключ к тесту: 1авд; 2в; 3а; 4а; 5а; 6б; 7б; 8д; 9в; 10б

Тест итоговой аттестации 2-ой год обучения

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

3. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

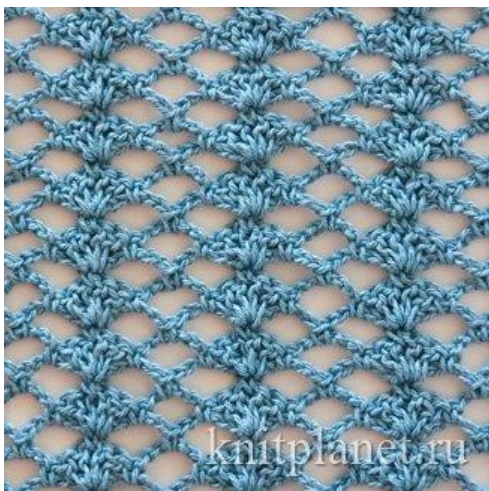
4. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

5. Что не указывается на этикетке мотка?

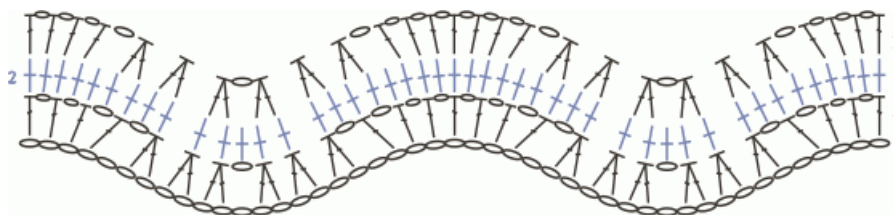
- 1. вид вязания (ручной, машинный);
- 2. вес пряжи;
- 3. число нитей в пряжи;
- 4. волокнистый состав;
- 5. схема вязания.

6. Образец какого узора Вы видите на рисунке?



- а) сетка;
- б) узор «Ракушка»;
- в) «Боснийская вязка».

7. Схему какого узора Вы видите на рисунке?



- а) простой узор;

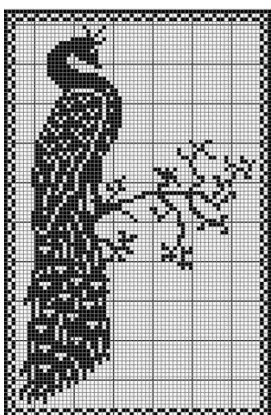
- б) волны и зигзаги;
- в) рельефный узор.

8. Изделие в каком стиле или технике вы видите на фото?



- а) печворк;
- б) миссони;
- в) фриформ.

9. Схему какой техники вязания вы видите на фото?



- а) баварское вязание;
- б) жаккардовое вязание;
- в) филейное вязание.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нити

Ключ к тесту: 1в, 2в, 3в, 4б, 5д, 6б, 7б, 8в, 9в, 10в, .

Приложение 5.2

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20__-20__ учебный год
по образовательной программе «Крючок – «волшебник»

Педагог дополнительного образования: Сударикова Елена Андреевна

Форма проведения: итоговое занятие, итоговая выставка.

Группа _____ год обучения первый

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – высокий - в зависимости от среднего балла)
		Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, умение пользоваться инструментами	Свойства пряжи, правила подбора пряжи и крючка для вязания изделия	Основные виды петель используемых в вязании крючком	Условные обозначения для петель, используемых в вязании крючком	Правила прибавления и убавления петель при плоском вязании	Правила прибавления и убавления петель при круговом вязании	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Приложение 5.3

Критерии оценки знаний, умений и навыков 1-го года обучения (ознакомительный уровень)

Виды работ	
1	Знание ПТБ и умение пользоваться инструментами
Низкий уровень	1. Не знает ПТБ, назначение инструментов и не умеет ими пользоваться.
Средний уровень	2. Знает ПТБ, назначение инструментов, неуверенно их держит.
Высокий уровень	3. Хорошо знает ПТБ, назначение всех инструментов и применяет их в процессе работы.
2	Знание свойств пряжи и умение подобрать пряжу для изделия.
Низкий уровень	1. Не знает свойств пряжи, ее виды, не знает как подобрать крючок и пряжу к изделию.
Средний уровень	2. Знает свойства виды пряжи, ее виды, но не умеет правильно подобрать крючок и пряжу для вязания изделия.

Высокий уровень	3. Хорошо разбирается в свойствах пряжи, грамотно подбирает крючок и пряжу к различным видам изделий.
3	Знание основных видов петель, условных обозначений и умение их вывязывать.
Низкий уровень	1. Путаёт названия петель, их условные обозначения, не умеет правильно их набирать и вывязывать.
Средний уровень	2. Путаёт названия петель, их условные обозначения, умеет набирать петли, но набирает и вывязывает небрежно.
Высокий уровень	3. Хорошо знает названия петель, их условные обозначения, владеет приемами вязания, выполняет работу аккуратно.
4	Знание способов вязания, умение прибавлять и убавлять петли при вязании разными способами.
Низкий уровень	1. Не знает способы вязания, не умеет прибавлять и убавлять петли.
Средний уровень	2. Знает способы вязания, путает прибавление петель с убавлением, не понимает, где надо прибавлять и убавлять петли.
Высокий уровень	3. Знает способы вязания, правильно и в нужном месте прибавляет и убавляет петли.

Приложение 5.4

Протокол итоговой аттестации обучающихся за 20__-20__ учебный год по образовательной программе «Крючок – «волшебник»

Педагог дополнительного образования: **Сударикова Елена Андреевна**

Форма проведения: итоговое занятие, итоговая выставка.

Группа _____ год обучения **второй**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Умение пользоваться описанием выполнения работы и читать схему, раппорт рисунка	Знание узоров, способов введения крючка в петли изделия, умение выполнять узоры	Знание стилей и техник и умение выполнять образцы или изделия	Умение работать с технологическими картами	Умение оформлять готовое изделие	Умение оценить качество выполненной работы	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
	Средний							

	балл по направлению							
--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

Дата: « ___ » _____ 20___ г. Подпись педагога _____

Приложение 5.5

Критерии оценки знаний, умений и навыков 2-го года обучения (базовый уровень)

Виды работ	
1	Знание и умение пользоваться описанием работы, читать схему, раппорт рисунка.
Низкий уровень	1. Не может пользоваться описанием или схемой, не умеет читать раппорт рисунка.
Средний уровень	2. Умеет пользоваться описанием и схемой, но путает виды петель, ошибается при чтении раппорта.
Высокий уровень	3. Умеет пользоваться описанием и схемой, не путает виды петель, раппорт читает без ошибок.
2	Знание узоров, способов введения крючка в петли изделия, умение выполнять узоры.
Низкий уровень	Знает минимальное количество узоров, не все способы введения крючка в петли, не умеет выполнять узоры без помощи педагога.
Средний уровень	Знает узоры, путает способы введения крючка в петли, умеет выполнять только простые узоры.
Высокий уровень	Знает узоры, способы введения крючка в петли, умеет выполнять все изученные узоры.
3	Знание стилей и техник, умение выполнять образцы или изделия.
Низкий уровень	Путает стили и техники, не умеет их выполнять.
Средний уровень	Знает стили и техники, умеет работать в двух трех техниках.
Высокий уровень	Знание стилей и техник, изученные программой, умеет выполнять образцы или изделия.
4	Умение работать с технологическими картами, оформлять готовое изделие, оценить качество выполненной работы.
Низкий уровень	Путает этапы работы по технологической карте. Не проявляет фантазию. Выполняет работу без инициативы, неаккуратно, не может ее оценить.
Средний уровень	Умеет работать по технологической карте. Не умеет проявить фантазию и самостоятельность. Выполняет работу аккуратно, умеет дать оценку.
Высокий уровень	Умеет работать по технологической карте. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно. Всегда проявляет инициативу и фантазию.

