

**КИНЕЛЬСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Структурное подразделение дополнительного образования детей «Вундеркинд»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных  
предметов п.г.т. Усть – Кинельский городского округа Кинель  
Самарской области

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 5 от 29.05 2024 г.



Утверждаю:  
Старший методист СП ДОД «Вундеркинд»  
Н.А. Оленина  
Приказ № 668-00 от 30.05 2024

г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

# «ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»

направленность художественная

Возраст обучающихся: 6 – 8 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработчик  
Сударикова Елена Андреевна  
педагог дополнительного образования

п.г.т. Усть - Кинельский, 2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка-----	стр. 3
2. Учебный план-----	стр. 8
3. Содержание программы-----	стр. 8
4. Ресурсное обеспечение программы-----	стр.14
5. Список литературы и интернет ресурсов-----	стр.17
6. Приложения -----	стр.19

## **Краткая аннотация программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» ознакомительного уровня составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся младшего школьного возраста 6-8 лет, и представляет собой набор тем, необходимых детям при изучении декоративно - прикладного творчества.

В результате обучения дети овладеют начальными знаниями и умениями по работе: с текстильной нитью, в технике ниткописи, ниткографии, изонити.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, чтобы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения, а также, имели собственную точку зрения. К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. На помощь родителям призваны придти учреждения дополнительного образования, где ребенка приобщают к различным видам деятельности. С этой целью была написана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» (далее Программа) – художественной направленности.

#### **Актуальность программы.**

Программа «Волшебная нить» разработана в соответствии с социальным заказом со стороны родителей и обучающихся п.г.т. Усть – Кинельский на программы декоративной направленности младшего школьного возраста. Она позволяет решить проблему занятости свободного времени, направлена на творческое развитие обучающихся, носит практико-ориентированный характер и дает возможность каждому обучающемуся открыть себя как личность.

Реализация программы «Волшебная нить» отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегией социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 18.11.2015 № 09-3242).

**Новизна** данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый модуль изучает определенный вид рукоделия. Программа включает в себя три модуля: «Простые поделки из нитей» (изготовление помпонов, кистей, плетение косички), «Пряжа с петлями» (вязание без инструментов), «Нитяная живопись» (работа в техниках: ниткопись, ниткография, изонить). Темы модуля расположены в определённой системе: от более простых к более сложным с учётом возрастных особенностей и способностей каждого. Модули разработаны с учетом личностно – ориентированного подхода и составлены так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбирать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Занимаясь только одним видом работы, у детей наблюдается усталость. Наоборот, переключение на другой вид творчества помогает поддерживать у них высокий уровень интереса к декоративно-прикладному искусству. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать интересные изделия с применением различных техник.

При освоении ознакомительного уровня программы, изделия выполняются преимущественно по образцу. С помощью педагога обучающиеся могут изготовить несложные поделки, игрушки, аксессуары, предметы интерьера. В работе над индивидуальным проектом и более сложными техниками ребята нуждаются в сопровождении старшего. Поэтому определяющим направлением творческой деятельности программы является сотрудничество, в котором педагог выступает как наставник, и участвует в творческой деятельности наравне с ребёнком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, развитию устойчивого интереса к рукоделию, проявления настойчивости и любознательности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, мотивируют их осознанно овладеть разнообразными видами рукоделия, способствуют достижению результатов, общению, овладению выработке навыков изготовления и художественного оформления изделий.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Педагогические технологии, используемые в учебно – воспитательном процессе:

- технология модульного обучения – ее цель – создать условия выбора для полного овладения содержанием программы в разной последовательности, объеме и темпе через отдельные учебные модули с учетом индивидуальных интересов и возможностей;

- технология личностно - ориентированного обучения – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающегося на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

- технология разноуровневого обучения - позволяет создать условия для включения, каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания);

- технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, выставок, т.д.);

- здоровьесберегающие технологии - направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии)

- технология педагогики сотрудничества - включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей личности, посредством обучения традиционным классическим и современным видам рукоделия с использованием текстильной нити.

Для успешного достижения цели необходимо решить следующие задачи:

**Обучающие:**

- познакомить детей с многообразием техник рукоделия и показать широту их применения;

- обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалом;

- обучить приёмам техники ниткографии, ниткописи, изонити;

- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению приемов работы в изучаемых техниках;

- стимулировать обучающихся к организации собственной деятельности по изготовлению изделия;

- дать возможность применить на практике методы решения технологических и творческих задач, возникающие в процессе работы;

**Развивающие:**

- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления;

- развивать самостоятельность в применении на практике полученных знаний и умений в реализации своих идей через выполнение изделий;

- развивать познавательный интерес, внимательность, наблюдательность;

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к культуре своей Родины, приобщить к истокам народного творчества;

- обеспечить высокую творческую активность при изготовлении изделий;

- способствовать формированию культуры общения в коллективе, развить чувство сотрудничества и взаимопомощи, взаимовыручки, чувство коллективизма;

- воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться желаемых результатов.

**Возраст детей.** Программа адресована обучающимся от 6 до 8 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

По данной программе могут заниматься как дети с ограниченными возможностями здоровья (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. При формировании групп учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

В каждой группе занимается не менее 12 обучающихся.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения, объём – 108 часов.

**Режим занятий** – 3 раза в неделю по 1 академическому часу – 40 минут.

**Форма обучения:** используются теоретические, практические, комбинированные.

Обучение ведётся очно. В период карантина обучение проводится в дистанционном режиме, который предполагает:

- общение с обучающимися в индивидуальных и групповых чатах;

- обучение с использованием веб-ресурсов для самостоятельной работы.

Согласно основных правил дистанционного обучения составляется план работы на время карантина и подробные памятки по наиболее важным вопросам (порядок взаимодействия, куда будет высылаться теоретическая часть, где искать домашнее задание, когда проходят видео-консультации), налаживается обратная связь с использованием электронной почты для мониторинга активности.

Организуется взаимодействие обучающихся между собой: групповые занятия, работа в совместном документе — групповом чате, варианты взаимодействия с родителями, привлечение их к сотрудничеству и помощи.

**Формы организации деятельности:** групповая, всем составом.

## Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Волшебная нить»

Метапредметные результаты				
Личностные результаты	регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Предметные результаты
<p>отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>проявление познавательного интереса</i> к истокам народного творчества, культуре своей Родины, к истории различных видов ДПИ и работе в различных техниках;</li> <li>- <i>проявление</i> внимания, желания больше узнать о различных техниках декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- <i>сформирована</i> способность дать корректную оценку качества выполнения работ, изготовленных другими людьми;</li> <li>- <i>развитие навыков</i> делового сотрудничества в коллективном процессе: взаимоуважение, чувство коллективизма, взаимопонимание, ответственность.</li> </ul>	<p>направленные на формирование целевых установок учебной деятельности и контрольно – оценочной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>принимать и выполнять</i> основные этапы обучения при работе с нитью в разных техниках;</li> <li>- <i>осуществлять</i> итоговый контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, образец, изделие, входящая в состав учебного плана»);</li> <li>- <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты выполненных образцов и изделий (чужой, своей);</li> <li>- <i>оценивать</i> уровень владения тем или иным учебным действием (ответить на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li> </ul>	<p>отражающие методы познания окружающего мира, формирующие умственные операции и исследовательскую деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспроизводить</i> по памяти информацию, необходимую для выполнения какого-либо образца или изделия;</li> <li>- <i>находить</i> дополнительную информацию, используя справочную литературу;</li> <li>- <i>сравнивать</i> различные изготовленные изделия: <i>сопоставлять</i> их характеристики по одному (нескольким) признакам, <i>выявлять</i> сходство и различие.</li> </ul>	<p>УУД отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>формулировать</i> собственное мнение и позицию;</li> <li>- <i>умение задавать</i> вопросы;</li> <li>- <i>умение работать</i> в коллективе и команде, знать правила поведения в объединении.</li> </ul>	<p>отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета</p> <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с инструментами и материалами при работе с оборудованием;</li> <li>- историю возникновения и сущность техник рукоделия: ниткографии, ниткописи, изонити;</li> <li>- виды текстильных нитей;</li> <li>- основные приемы работы с пряжей с петлями;</li> <li>- приемы, последовательность работы в изучаемых техниках;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с ручными инструментами;</li> <li>- пользоваться шаблонами, трафаретами;</li> <li>- последовательно вести работу при выполнении изделий (выбрать основу, рисунок и материал, переносить рисунок на основу, заполнять элементы рисунка);</li> <li>- решать технологические и творческие задачи, возникающих в процессе создания изделий.</li> </ul>

### Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

### Формы подведения итогов.

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы (выставки, конкурсы, фестивали, конкурсы – фестивали, фестивали - конкурсы различного уровня) и документальные формы подведения итогов реализации программы, которые отражают достижения каждого обучающегося.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2.	Простые поделки из нитей	35	4,6	30,4	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
3.	Пряжа с петлями.	15	1,4	13,6	
4.	Нитяная живопись	56	7	49	
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка работ, итоговая аттестация
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Модуль 1. «Простые поделки из нитей».

Модуль предполагает знакомство с понятием нити, и обучение элементарным навыкам работы с ней. Теоретическая часть модуля знакомит детей с текстильной нитью, с ее назначением классификацией и видами, а также с видами и способами намотки нитей. Дети знакомятся с технологией изготовления помпонов, кистей и плетеных косичек. На практической части занятий обучающиеся осваивают простые приемы работы с нитью на примере изготовления, изделий из помпонов и кистей и косичек. Задания для первых поделок несложные, а время, затраченное на изготовление – минимальное, так дети могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса, побуждает стремление к самостоятельности.

**Цель:** Сформировать навык простым приемам работы с нитью.

**Задачи:** научить

-правилам организации рабочего места;  
-основным правилам и технологии намотки нитей, изготовления помпонов, кистей, плетения трехрядной косички на примере изготовления несложных поделок;

-правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;

-научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.



## Учебно – тематический план модуля 1

### «Простые поделки из нитей»

№	Название модуля темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Простые поделки из нитей				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
1.2.	Материаловедение	2	0,3	1,7	Рассказ, беседа, объяснение, устный опрос, наблюдение.
1.3.	Волшебный клубочек.	13	1,7	11,3	
1.4.	Помпоны.	9	1,2	7,8	
1.5.	Кисти.	6	0,9	5,1	
1.6.	Косичка.	4	0,5	3,5	
1.7.	Промежуточное итоговое занятие.	1	-	1	Мини-выставка
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5,1</b>	<b>30,9</b>	

#### **Тема 1.1. Вводное занятие.**

*Теория.* Введение в образовательную программу (цель и задачи). План занятий. Режим работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Гимнастика для рук. Основы цветоведения.

*Практика.* 1. Распределить листы цветного картона на первичные, вторичные и третичные цвета. 2. Показать на цветовом круге родственные и дополнительные цвета.

#### **Тема 1.2. Материаловедение.**

*Теория.* Знакомство с текстилем, текстильной нитью, ее назначением, классификацией и видами. Наглядная демонстрация разных видов нитей. Понятие поделки.

*Практика.* Изготовление поделки «Лев» из скрученных нитей.

#### **Тема 1.3. Волшебный клубочек.**

*Теория.* Знакомство со способами перемотки нитей, видами намотки и приспособлениями для намотки.

*Практика.* Изготовление поделок («Морковка», «Рыбка», «Овечка», «Собачка», «Корзина с фруктами», «Сердечко» намоткой и прошиванием нитей.

#### **Тема 1.4. Помпоны.**

*Теория.* Обучение правилам и технологии изготовления помпонов без специальных приспособлений.

*Практика.* Изготовления изделий из помпонов (украшения, закладки, открытки, зайчика).

#### **Тема 1.5. Кисти.**

*Теория.* Обучение правилам и технологии изготовления кистей.

*Практика.* Изготовление поделок из кистей («Солнышко», «Одуванчик»).

#### **Тема 1.6. Косичка.**

*Теория.* Знакомство с плетеными косичками.

*Практика.* Изготовление поделок «Девочка», «Осьминожка» плетеными косичками.

**Тема 1.7.** Промежуточное итоговое занятие.

*Практика.* Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

**Планируемые результаты.** Обучающиеся знают виды текстильных нитей, их классификацию и назначение, способы перемотки и виды намотки нитей. Умеют работать с простейшими ручными инструментами, изготавливать помпоны, кисти, изделия из них, плести трехрядную косичку. Сформирована способность организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, организации места занятий, рационального использования материала.

## **Модуль 2. «Пряжа с петлями».**

Пряжа с петлями – настоящий хит среди пряжи, дала возможность взглянуть на рукоделие с другой стороны. Ведь здесь не требуются спицы или крючок – все делается просто руками. Переплетаем ее пальцами, протаскивая одну петлю в другую – вот и весь процесс вязания! Нежнейшая плюшевая нить, воздушная и мягкая, доступна для вязания даже детям. Из одного мотка можно связать шапочку или шарф. На практической части занятий обучающиеся овладевают навыками провязывания лицевой и изнаночной петель и для закрепления полученных знаний выполняют творческую работу - элемент одежды (шарф или снуд).

**Цель:** Сформировать навыки простым приемам работы пряжей с петлями.

### **Задачи:**

- научить правилам организации рабочего места;
- научить вязанию косички, лицевой и изнаночной петель;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

## **Учебно – тематический план модуля 2 «Пряжа с петлями»**

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Пряжа с петлями				
1.1.	Косичка.	9	0,8	8,2	Рассказ, объяснение, беседа, устный опрос, наблюдение
1.2.	Лицевая петля.	4	0,5	3,5	Рассказ, объяснение, беседа, устный опрос, наблюдение, творческое занятие
1.3.	Изнаночная петля.	1	0,1	0,9	Рассказ, объяснение, беседа, устный опрос, наблюдение
1.4.	Промежуточное итоговое занятие.	1	-	1	Мини-выставка
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	<b>1,4</b>	<b>13,6</b>	

### **Тема 1.1. Косичка.**

*Теория.* Знакомство с историей появления пряжи с петлями, ее видами, узорами, вариантами изделий.

*Практика.* Вязание косички и на ее основе изготовление поделки к Новому году.

### **Тема 1.2. Лицевая петля.**

*Теория.* Знакомство с лицевой петлей.

*Практика.* Обучение вязанию лицевыми петлями (выполнение образца), выполнение изделия по выбору (шарф, снуд).

### **Тема 1.3. Изнаночная петля.**

*Теория.* Знакомство с изнаночной петлей.

*Практика.* Обучение вязанию изнаночными петлями (выполнение образца).

### **Тема 1.4. Итоговое занятие.**

*Практика.* Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

**Планируемые результаты.** Обучающиеся знают историю появления пряжи с петлями, узоры и варианты изделий из этой пряжи. Обучающиеся умеют вязать лицевую и изнаночные петли без инструментов из пряжи с петлями, выполнить изделие (шарф, снуд). Обучающиеся знают правила поведения в объединении, у них сформированы: способность правильно использовать коммуникативные речевые средства, владение диалогом в соответствии с требованием этикета.

## **Модуль 3. «Нитяная живопись».**

Модуль программы знакомит и учит работе в нетрадиционной технике рукоделия – ниткографии, ниткописи, изонити. Обучающиеся знакомятся с историей этих видов рукоделия, особенностями работы с нитями, применяемыми приспособлениями и материалами. Нестандартные приёмы рисования помогают раскрытию творческого потенциала, создают непринуждённую атмосферу радостного созидания, способствуют самовыражению детей.

**Цель:** научить работе в технике ниткографии и ниткописи, изонити.

### **Задачи:**

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить основным этапам работы ниткографии;
- научить основным этапам работы ниткописи;
- научить основным этапам работы изонити;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

### Учебно – тематический план модуля №3 «Нитяная живопись».

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Нитяная живопись				
1.1.	Ниткопись	2	0,3	1,7	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
1.2.	Ниткография	17	2	15	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
1.3.	Изонить	36	4,7	31,3	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
1.4.	Промежуточное итоговое занятие.	1	-	1	Мини-выставка
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>7</b>	<b>49</b>	

#### Тема 1.1. Ниткопись.

*Теория.* Знакомство с техникой ниткописи, ее особенностями, инструментами и материалами, этапами выполнения работы.

*Практика.* Просмотр образцов, обучение рисованию нитью.

#### Тема 1.2. Ниткография.

*Теория.* Знакомство с техникой ниткографии, ее особенностями, инструментами и материалами, в том числе с бумагой, картоном, карандашами, ручками, фломастерами, маркерами и булавками. Обучение этапам выполнения работы в изучаемой технике.

*Практика.* Выполнение поделки нарезанными нитями и поделок разными приемами: «выкладывание нитей по горизонтали, вертикали, с угла на угол», «спираль», «косичка» поэтапно (вырезание основной детали, рисование узора, подбор и нарезка нитей, плетение косичек, наклеивание нитей и косичек, оформление).

#### Тема 1.3. Изонить.

*Теория.* Знакомство с техникой изонити, историей ее возникновения, инструментами (шилом, иглами) и материалами (пенопластом и пеноплексом, скотчем, видами текстильных нитей, их структурой) и основными приемами изонити.

*Практика.* Выполнение основных приемов («заполнение угла», «заполнение окружности», «прошивание треугольниками», «из одной точки») и поделок изученными приемами: «Цветок», «Рыбка», «Грибок», «Орнамент», «Черепашка», «Голубь», «Лебедь» (выбор основы, размещение изображения, прокалывание

отверстий, распределение цифр направления движения иглы, подбор нитей, формирование отрезков, оформление).

**Тема 1.4.. Промежуточное итоговое занятие.**

*Практика.* Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

**Планируемые результаты.** Обучающиеся знают технологию ниткописи, ниткографии, изонити, основные приемы, уметь работать с простейшими ручными инструментами. У обучающихся сформирована способность работать в коллективе и команде, взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопонимания.

**Итоговое занятие.**

*Теория.* Контрольные задания (тестирование).

*Практика.* Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

#### 4. Ресурсное обеспечение

##### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Организационная форма	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие (комбинированное)	Учебное занятие (комбинированное)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, картин, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Календарно-тематический план работы, инструкции, наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, модели	Инструменты и материалы (нити, картон, ножницы)	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Простые поделки из нитей	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, показ фотографий в книгах и журналах)	Образцы поделок, изделий, выполненные из помпонов, кистей, косичек	Пробойник, ножницы, клей, карандаш, фотоаппарат, картон, нить	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
3	Пряжа с петлями	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация); наглядные методы (демонстрация фотографий, образцов вязок, моделей, образцов изделий); практические методы (упражнения, практическая работа)	Образцы вязок, изделий, выполненные из пряжи с петлями	Ножницы, пряжа	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка
4	Нитяная живопись	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, показ фотографий в книгах и журналах)	Образцы изделий, выполненные в технике ниткописи, ниткографии, изонити	Шило, иголка, ножницы, карандаш, фотоаппарат, картон, нити, клей	Устный опрос, наблюдение, мини-выставка

5	Итоговое занятие	Подготовка и участие в выставке	Словесные методы (беседа, диалог); наглядные методы (демонстрация готовых изделий)	Готовые изделия обучающихся	Выставочное оборудование (столы, выставочная приставка к стенду, подставки, клей, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы)	Тестирование, подведение итогов
---	------------------	---------------------------------	--	-----------------------------	---	---------------------------------

*Информационно-методическое обеспечение* представлено инструкцией по технике безопасности; методической литературой, книгами и журналами по рукоделию, учебными пособиями для обучающихся, подборкой схем и описаний вязаных изделий, положениями к выставкам и конкурсам и т.д.

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:*

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология модульного обучения, технология личностно - ориентированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества.

Программой предусмотрены следующие методы обучения.

В зависимости от источника получения знаний:

1. Словесный (объяснение, рассказ, беседа, работа с книгами, журналами, дидактическими материалами);
2. Наглядный (демонстрация наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, каталогов, моделей, показ фотографий в книгах и журналах);
3. Практический (упражнения по наработке умений и навыков рукоделия, практическая работа по изготовлению изделий, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня).

По характеру познавательной деятельности:

1. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения);

2. Репродуктивный (воспроизведение учебного материала по схемам и описанию);

Средства обучения: таблицы, информационный плакат, образцы вязок и вязаных изделий, иллюстрации из журналов и др.

*Материально-техническое обеспечение*

Занятия по программе проводятся на базе СП ДОД «Вундеркинд». Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: стенд со сменной информацией и приставкой для мини выставки, шкаф для хранения изделий, материалов, столы, стулья.

Инструменты: ножницы, шило, набор игл, булавки, линейки, ручки, карандаши, сантиметровая лента и т.д.

Материалы: текстильные нити разных видов, отделочные материалы, картон (белый и цветной), бумага, клей, зубочистки и др.



## 5. Список литературы и интернет-ресурсов

### Список литературы для педагога.

1.ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р)  
<http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r/>

3.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации).  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=104097>

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://base.garant.ru/70731954/>

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»  
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» <http://base.garant.ru/70634148/>

7. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» <http://base.garant.ru/197127/>

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г (утверждена распоряжением Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996р)  
[http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK\\_5Y9qtJ0t\\_EFny\\_Hl\\_V\\_itwN4gB.pdf](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK_5Y9qtJ0t_EFny_Hl_V_itwN4gB.pdf)

9. Приказы Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»

### Список литературы, используемый при разработке программы.

1. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2002

2. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика – М., «Академия», 2016

3. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого – М., Педагогическое общество России, 2016

4. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности –М., «Инфра-М», 2017

5. Внеурочная деятельность школьников в условиях системы дополнительного образования: учебно-методическое пособие / сост. С.С. Смирнова.- Самара: СГСПУ, 2018
6. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. - М.: Советская энциклопедия, 1969-1978. –Режим доступа: [http://http://encdic.com/enc\\_sovet/Vjazanie-6510.html](http://http://encdic.com/enc_sovet/Vjazanie-6510.html)
7. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов – М., «Издательство АСТ», 2016
8. Торгашова В.Н. Рисуем нитью – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2019
9. Картины из ниток <https://red-fasad.ru/blog/kartiny-iz-nitok.html>
10. Ниткография, ниткопись <https://paidagogos.com/nitkografiya-nitkopis-izonit-na-zanyatiyah-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-detskogo-sada.html>
11. Схемы для изонити с цифрами для начинающих и детей <https://handsmake.ru/shemy-dlya-izoniti-s-tsiframi.html>
12. Журналы по вязанию «Диана», «Сабрина», «Верена», «Сандра» и другие за 2017-2020 гг.

#### **Список литературы для обучающихся.**

1. Торгашова В.Н. Рисуем нитью – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2019
2. Ниткография, ниткопись <https://paidagogos.com/nitkografiya-nitkopis-izonit-na-zanyatiyah-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-detskogo-sada.html>
3. Вышивка в технике изонить для начинающих <https://vnitkah.ru/nitok/tehnika-izonit.php>
4. Поделки в виде аппликаций из ниток своими руками <https://hendmeid.guru/podelki/podelki-v-vide-applikatsiy-iz-nitok>

#### **Список литературы для родителей (законных представителей) обучающихся.**

1. Торгашова В.Н. Рисуем нитью – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2019
2. Ниткография, ниткопись <https://paidagogos.com/nitkografiya-nitkopis-izonit-na-zanyatiyah-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-detskogo-sada.html>
3. Вышивка в технике изонить для начинающих <https://vnitkah.ru/nitok/tehnika-izonit.php>
4. Поделки в виде аппликаций из ниток своими руками <https://hendmeid.guru/podelki/podelki-v-vide-applikatsiy-iz-nitok>

## Тест итоговой аттестации

**1. У кого позаимствованы техники ниткографии, ниткописи?**

- а) у индейского народа;
- б) у китайского народа;
- в) у японского народа.

**2. Изонить-это...**

- а) вязание спицами;
- б) техника, напоминающая вышивку;
- в) аппликация.

**3. Для работы в технике «Изонить» необходимо иметь:**

- а) иголку;
- б) нитку;
- в) картон;
- г) крючок.

**4. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения в технике «Изонить»?**

- а) на дополнительном листе;
- б) на изнаночной стороне;
- в) на лицевой стороне.

**5. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов?**

- а) Да;
- б) Нет.

**6. Как вид искусства «Изонить» появилась в:**

- а) Индии;
- б) Китае;
- в) Англии.

**Ответы: 1а, 2б, 3абв, 4б, 5а, 6в**

**Оценка: «5» - 0 ошибок, «4» - 1 ошибка, «3» - 2-3 ошибки.**

## Критерии оценки знаний, умений и навыков

<b>Виды работ</b>	
<b>1. Знание ПТБ и умение пользоваться инструментами</b>	
<b>Низкий уровень</b>	Не знает ПТБ, назначение инструментов и не умеет ими пользоваться.
<b>Средний уровень</b>	Знает ПТБ, назначение инструментов, неуверенно их держит.
<b>Высокий уровень</b>	Хорошо знает ПТБ, назначение всех инструментов и применяет их в процессе работы.
<b>2. Знание виды текстильных нитей, их классификацию</b>	
<b>Низкий уровень</b>	Не знает виды, не знает текстильных нитей, их классификацию.
<b>Средний уровень</b>	Знает виды нитей, но затрудняется их классифицировать.
<b>Высокий уровень</b>	Хорошо знает виды текстильных нитей, правильно их классифицирует.
<b>3. Знание технологии изготовления помпонов, кистей, трехрядной косички</b>	
<b>Низкий уровень</b>	Не может самостоятельно изготовить помпон, кисть, трехрядную косичку.
<b>Средний уровень</b>	Изготавливает помпон, кисть и косичку самостоятельно, но небрежно.
<b>Высокий уровень</b>	Самостоятельно изготавливает помпон, кисть, косичку, выполняет работу аккуратно.
<b>4. Знание техники ниткописи, ниткографии, изонити, этап выполнения, основные приемы</b>	
<b>Низкий уровень</b>	Не знает техники, этапы и основные приемы.
<b>Средний уровень</b>	Путает понятия, этапы выполнения.