

**КИНЕЛЬСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Структурное подразделение дополнительного образования детей «Вундеркинд»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных предметов
п.г.т.Усть – Кинельский городского округа Кинель Самарской области

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 5 от 29.05. 2024 г.



Утверждаю:
Старший методист СП ДОД «Вундеркинд»
Н.А. Оленина
Приказ № 668-ОД от 30 мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
**«Твори! Дерзай!
Взаимодействуй!»**

направленность техническая

возраст обучающихся: 7 - 11 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Фомина Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

п.г.т. Усть-Кинельский, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краткая аннотация	стр. 3
1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Учебно – тематический план	стр. 10
2.1. Учебно-тематический план Модуль 1 «Карусель детства»	стр. 12
2.2. Содержание Модуль 1 «Карусель детства»	стр. 12
2.3. Учебно-тематический план Модуль 2 «Моя великая малая родина»	стр. 15
2.4. Содержание Модуль 2 «Моя великая малая родина»	стр. 15
2.5. Учебно-тематический план Модуль 3 «Улыбнись и действуй»	стр. 18
2.6. Содержание Модуль 3 «Улыбнись и действуй»	стр. 19
3. Ресурсное обеспечение программы	стр. 22
4. Список литературы	стр. 24
5 Приложение	стр. 25

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори! Дерзай! Взаимодействуй!» предназначена для обучающихся начальной школы 7-11 лет, проявляющих интерес к основам видеосъемки и видеомонтажа.

Программа предназначена для целостного развития личности ребенка, реализации его способностей и возможностей посредством обучения видео - и фотосъемке, повышение социальной активности обучающихся.

В результате обучения дети умеют пользоваться видеокамерой, знают основы и правила видеосъемки, умеют находить сюжет, редактировать отснятый материал, сами рассказывают (озвучивают) и выражают своё мнение о происходящих событиях по сюжету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети: телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством получения удовольствия от компьютерных игр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори! Дерзай! Взаимодействуй!» (далее – программа) имеет *техническую направленность*.

Программа **разноуровневая**. На занятиях используются три уровня обучения: Ознакомительный уровень – «от простого к сложному».

Освоение элементарных видео - фотографических навыков. Именно на первом, ознакомительном уровне должны выявиться индивидуальные и личностные особенности обучающегося и его потенциальные возможности, проявиться интерес к занятиям видео и фото съемке. Работа со снимками по образцу, когда есть готовый снимок, надо повторить жанр, учесть особенности различных видов освещения.

Начальный уровень – видео и фото съемка по условиям, когда образца нет, задаются только условия (сюжет), которому должна соответствовать видеосъемка. Например, надо снять веселый спортивный праздник или мероприятие, посвященное «Дню вывода советских войск из Афганистана». Чем они отличаются? Какое настроение задано в сюжете? Кто будет озвучивать видео?

Базовый уровень – съемка видеосюжета по замыслу, когда обучающийся сам, без каких-либо внешних ограничений, придумывает сюжет будущего видео - и воплощает его посредством имеющейся цифровой аппаратуры, которая имеется в его распоряжении (фото-видео- камера, телефон).

Обучающийся сам выбирает точку съёмки, для передачи движения в момент съёмки, выделяет сюжетно-тематический центр и крупность плана.

На протяжении всего времени обучения особое внимание уделяется развитию творческих способностей, формированию и совершенствованию навыков работы с видеоматериалом и оборудованием.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. № 625н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Актуальность программы. Использование новых информационных технологий помогает формированию общественно-значимых инициатив детей и подростков, проявлению интереса к посильной общественной работе, совместной

деятельности, для реализации возрастных интересов, познания мира и осознания себя в нём, а также раскрытию духовных творческих и организаторских потенциалов.

Программа направлена на развитие социальной активности и мобильности личности. При проектировании содержания программы «Твори! Дерзай! Взаимодействуй!» учитывается календарь памятных и знаменательных дат, краеведческий принцип: обучение видеосъёмке позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, происходящими в г.о.Кинель, привлечь внимание обучающихся в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, своей Родине.

При отборе тем программы учитывались: заказ общества, т.е. родителей, как возможность дальнейшего профессионального ориентирования детей.

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3 модулей. Первый модуль «Карусель детства», позволяет обучающимся проявить познавательную активность в тележурналистике и овладеть элементарными приемами операторского искусства и видеомонтажа. Два следующих модуля «Моя великая малая родина» и «Улыбнись и действуй» предусматривают работу с организацией коллективно-творческих мероприятий, социальных акций, сохранение нематериальных ценностей славянской культуры, воспитание любви к Родине, уважения к труду, становление гражданской позиции подрастающего поколения путем коллективного взаимодействия.

Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам видеосъёмки, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа направлена на создание условий для самовыражения личности обучающегося посредством видеосъёмки, развития образного и логического мышления через социальное окружение.

Программа адаптирована к потребностям конкретного ребенка, проживающего в сельской местности, проявившего интерес и способности к фото-видео работам, или с ограниченными возможностями здоровья, или находящегося в трудной жизненной ситуации. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс при поддержке родителей обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В выполнении практических заданий принимают участие родители, т.к. обучающиеся знакомятся с особенностями макросъёмки, съёмки пейзажей, в том числе в темное время суток.

При организации онлайн-занятия необходимо всегда помнить о цели и результате.

Данная форма организации программы позволяет охватить все базовые принципы работы с фото - и видео, доступные для освоения обучающимися.

Отличительной особенностью является ее направленность на формирования визуальной культуры и через визуальную информацию решать задачи эстетического, патриотического и нравственного воспитания, развития творческих способностей школьников.

Педагогическая целесообразность

Программа предполагает приобретение навыков операторского мастерства и видеомонтажа, творческую работу в социально-значимой деятельности над индивидуальными и коллективными проектами.

Учит использовать элементы свободного творчества в анализе и понимании устного печатного слова, содействует тому, чтобы обучающиеся сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении, тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования как: патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении:

1. Позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей:

-социально-коммуникативное развитие - создание совместных видеороликов, объединенных одной идеей;

- развитие общения и взаимодействия, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, где каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-эмоциональная отзывчивость.

-познавательное развитие.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи;

-развитие художественного и ассоциативного мышления;

-формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

-изучение (коллективный просмотр) созданных видеороликов, совместный разбор и работа над ошибками;

-художественно-эстетическое развитие - формирование эстетического вкуса, как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

-реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся через художественное слово, визуальный образ, музыкальное сопровождение.

- физическое развитие – координация движений, подвижные игры при проведении социальных акций;

- **речевое развитие** – план занятий выстроен таким образом, чтобы на каждом из них обучающийся узнавал, что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, репортажи.

Цель программы: социализация подростков, через формирование духовно-нравственных ценностей и создание благоприятных условий для развития первоначальных операторских умений и навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- повышение уровня ИКТ-компетенций обучающихся;
- изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- обучение первоначальным знаниям о тележурналистике;
- обучение выступлению перед камерой;

Развивающие:

- развитие умения устного и письменного выступления;
- содействовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию внимания, памяти, воображения;
- способствовать развитию творческой активности, самостоятельности в принятии решений;

Воспитательные:

- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование потребности в ведение здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья;
- воспитание активной гражданской позиции;
- воспитание личной ответственности за выполняемую работу (проект);

Возраст обучающихся. Программа адресована обучающимся 7-11 лет. Набор в группы осуществляются на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие без ограничений.

Занятия могут посещать дети с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, ДЦП в легкой форме, ЗПР и т.д.). Для детей с ОВЗ не предусмотрен план индивидуального развития, т.к. они, занимаются по общему учебному плану в соответствующей развитию группе. На первых занятиях проводится входная диагностика по общему развитию, уровню мотивации, определяется уровень готовности каждого обучающегося к освоению того или иного уровня программы, после чего формируются группы.

Общее количество обучающихся в группе от 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объём 108 часов.

Режим занятий - 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Формы организации деятельности: групповая, малыми группами.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные.

Один раз в неделю, занятия осуществляются дистанционно, через сеть Интернет в режиме реального времени, через общение в Telegram канале (индивидуальные онлайн-консультации и беседы, рассылки, групповые консультации в групповом чате в соответствии с темами занятий), социальную сеть VK Мессенджер, а также офлайн (путем рассылок материалов обучающимся через электронную почту).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.

Ожидаемые результаты.

При освоении данной программы обучающиеся владеют:

-первоначальными операторскими умениями и навыками (выбор точки съемки, настраивать и правильно использовать освещение, вести фото и видео съемку);

-компьютерными программами, используемыми при монтаже и обработке видеоматериала;

-знают основы тележурналистики (как взять интервью, как правильно выстроить сюжет);

-обучены выступлению перед камерой;

-созданы условия для формирования духовно-нравственных ценностей и социализации подростков, путем их активного участия в социальных акциях;

-выполняют правила ТБ

Предметные:

обучающийся будет знать:

- возможности использования съёмочной техники;

-правила безопасной работы с видеоаппаратурой и освещением;

-технологии работы в программах видеомонтажа;

Уметь:

-монтировать звуковую дорожку;

-импортировать заготовки видеофайлов;

-создавать титры, экспортировать видеофайлы;

-выстраивать сюжет съёмки.

Метапредметные:

Регулятивные:

-научатся самостоятельно, поэтапно выполнять поставленную задачу в процессе видеосъёмки;

-научатся самостоятельно вносить необходимые изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их выполнения, устранения;

-анализировать собственную работу, находить ошибки, устранять их причины;

- понимать причины успеха/неуспеха; конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Коммуникативные:

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-организовывать учебное сотрудничество, совместную деятельность с педагогами и сверстниками;

-уметь работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-уметь осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, группы;

Познавательные:

-анализировать информацию;

-преобразовывать познавательную задачу в практическую;

- применять на практике, полученную информацию;

-воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

-определять наиболее рациональную последовательность действий при выполнении поставленной задачи;

- сравнивать и оценивать результат деятельности (групповой работы);

- выявлять сходство и различие проектов;

-самостоятельно обобщать полученные знания, ориентироваться в информационном поле;

Личностные результаты:

- участие в общественной жизни СП ДОД «Вундеркинд» и общественно-полезной деятельности;

-выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание, желание больше узнать;

- развивать способность к волевому усилию при достижении поставленной цели;

-развитие мотивации учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающегося;

- давать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми;

- применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе.

-ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

Критерии и способы определения результативности

- педагогическое наблюдение;

- выполнение обучающимися заданий;

- участие обучающихся в конкурсных мероприятиях и фотовыставках.

Форма проведения итогов: фотовыставка, создание видеоролика (коллективный просмотр)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- основы работы с видеоаппаратурой;
 - основы видеосъёмки (технологии выстраивания кадра, определение точки съёмки);
 - основы видеомонтажа (производить захват видеофайлов, редактировать и группировать);
 - основы теории тележурналистики (выстраивание сюжета, интервью, написание заметки, статьи, информации для репортажа);
- обучающиеся будут уметь:
- ставить цель и находить пути ее достижения;
 - проявлять самостоятельность в поиске решений;
 - проявлять поисковую активность и умение извлекать информацию;
 - с помощью педагога анализировать и делать простые умозаключения;
 - планировать предстоящую практическую работу;
 - снимать видеосюжет по образцу, условиям, по замыслу;
- ориентируясь на полученные знания;
- самостоятельно определять место для съёмки, количество участников, распределение ролей;
 - работать в паре, коллективе;
 - реализовывать творческий замысел, соотносить свой замысел с имеющимися возможностями.

У обучающихся сформируются:

- морально-волевые качества: толерантность, находчивость, старательность, умение работать в коллективе, умение самостоятельно договариваться друг с другом;
- познавательная активность: внимательность, наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;
- операторские навыки и умения, творческие способности.

Обучающиеся разовьют эстетический вкус, научатся фантазировать и творчески мыслить.

2. Учебно – тематический план

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Карусель детства»	36	7	29	Педагогическое наблюдение выполнение творческих заданий
2.	«Моя великая малая родина»	36	6	30	
3.	«Улыбнись и действуй»	36	6	30	
Итого:		108	19	89	

Модуль № 1 «Карусель детства»

Цель: Научиться снимать видеосюжет по образцу, условиям, по замыслу.

Задачи модуля:

- изучить работу съёмочной техники;
- применять правила безопасной работы с видеоаппаратурой и освещением;
- сформировать умение работы в программах видеомонтажа;
- обучить выстраивать сюжет съёмки;
- обучить монтировать звуковую дорожку;
- обучить импортировать заготовки видеофайлов;
- создавать титры, экспортировать видеофайлы;
- обучить писать тексты к видеофайлам

На занятиях используются три уровня обучения:

Ознакомительный уровень – «от простого к сложному».

Освоение элементарных видео - фотографических навыков. Именно на первом, ознакомительном уровне должны выявиться индивидуальные и личностные особенности обучающегося и его потенциальные возможности, проявиться интерес к занятиям видео и фото съемке. Работа со снимками по образцу, когда есть готовый снимок, надо повторить жанр, учесть особенности различных видов освещения.

Начальный уровень – видео и фото съемка по условиям, когда образца нет, задаются только условия (сюжет), которому должна соответствовать видеосъемка.

Базовый уровень – съемка видеосюжета по замыслу, когда обучающийся сам, без каких-либо внешних ограничений, придумывает сюжет будущего видео - и воплощает его посредством имеющейся цифровой аппаратуры, которая имеется в его распоряжении (фото-видео- камера, телефон).

Планируемые результаты.

К завершению обучения по модулю «Карусель детства» обучающиеся:

будут знать:

- технологию работы с видеоаппаратурой;
- технологию работы в программах видеомонтажа;

будут уметь:

- вести съёмку по образцу, по условиям, по замыслу;
- выстраивать сюжет съёмки;
- самостоятельно выбирать точку съёмки;
- монтировать звуковую дорожку;
- импортировать заготовки видеофайлов;
- создавать титры, экспортировать видеофайлы;
- писать тексты к видеофайлам;

2.1. Учебно-тематический план модуля №1 «Карусель детства»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Введение в Программу. Инструктаж по ТБ, правила обустройства рабочего места. Основы работы с видеокамерой. Диагностика базовых знаний, умений и навыков.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2.	Тележурналистика	11	2	9	
2.1.	Телевизионный сюжет	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
2.2.	Телевизионный язык	2	0,5	1,5	
2.3.	Новости	4	0,5	3,5	
2.4.	Интервью	4	0,5	3,5	
3.	Операторское мастерство.	12	2	10	
3.1.	Видеокамера	3	0,5	2,5	
3.2.	Видеоряд	3	0,5	2,5	
3.3.	Композиция кадра	3	0,5	2,5	
3.4.	Съёмка телесюжета	3	0,5	2,5	
4.	Видеомонтаж	12	2	10	
4.1	Основы нелинейного монтажа	4	0,5	3,5	
4.2	Монтажный план сюжета	4	0,5	3,5	
4.3	Программа видеомонтажа	4	1	3	
	Итого:	36	7	29	

2.2. Содержание модуля «Карусель детства»

Тема 1. Введение в программу.

Теория: Инструктаж по ТБ, правила обустройства рабочего места. Основы работы с видеокамерой. Диагностика базовых знаний, умений и навыков.

Тема 2. Тележурналистика

Тема 2.1. Телевизионный сюжет.

Теория: Телевизионный сюжет. Краткое сообщение о событии, записанное на видео-или киноплёнку, с драматургическим ходом, позволяющим раскрыть общественное значение конкретного события или явления. Телевидение, как средство коммуникации. Социальные функции телевидения, телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.

Практика: Этапы создания телепередач.

Тема 2.2. Телевизионный язык.

Теория: телевизионный язык: умение рассказывать картинками. Композиция телевизионного сюжета. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятие «закадровый текст», «синхрон».

Практика: Создание сюжетов «назад в прошлое». Журналистское расследование-История детской журналистики.

Тема 2.3. Новости

Теория: Это оперативное и актуальное для аудитории сообщение, переданное по каналам средств массовой коммуникации, о новых фактах, событиях, явлениях, процессах из окружающей нас природы и социальной действительности. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Стиль новостей: «классический»; «домашний»; «публицистический»; «инфотейнмент».

Практика: Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. Подводка к информационному сюжету: «шёл», «увидел», «сообщил».

Тема 2.4. Интервью.

Теория: Интервью - разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы (не менее трёх) своим собеседникам и получает от них ответы, под запись или в прямом эфире. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика: Как придумать интересный вопрос. Интервью «Почемучка»

Тема 3. Операторское мастерство.

Тема 3.1. Видеокамера

Теория. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.

Практика: Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой.

Тема 3.2. Видеокамера

Теория: Что такое видеоряд. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра. Выравнивание кадра по вертикали.

Практика: Сюжет: «Кадр» и «Кадрик». Съёмка диалога. План: крупный, средний, общий. Баланс белого, освещённость кадра.

Тема 3.3. Композиция кадра.

Теория: Композиция кадра – это составление единого целого из отдельных частей соответственно сюжетной идее. Цель такого построения – создать, учитывая основы композиции, гармоничное, завершённое изображение, которое заинтересует зрителя, не оставит его равнодушным. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Практика: Съёмка диалога. План: крупный, средний, общий. Свет и цвет.

Тема 3.4. Съёмка телесюжета.

Теория: Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Картинка – основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

Практика: Съёмка взаимодействующих объектов. «Правило восьмёрки», «Говорящий фон».

Тема 4. Видеомонтаж

Тема 4.1. Основы нелинейного монтажа

Теория: Основы нелинейного видеомонтажа. Видеоредактор, в котором можно размещать файлы на нескольких дорожках одновременно. Такой тип монтажа позволяет задействовать несколько видео в одной сцене и использовать метод наложения – то есть, не только размещать их последовательно, но и создавать новую композицию. Основные правила меры безопасности для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при работе с компьютером. Требования к программному обеспечению компьютера. Программа для обработки и просмотра видеофайлов.

Практика: Съёмка и обработка сюжета. Применение Технологии нелинейного монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере.

Тема 4.2. Монтажный план сюжета.

Теория: Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и т.д. Использование «перебивок», деталей.

Практика: Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по: крупности; ориентации в пространстве; фазе движения и т.д. Использование «перебивок», деталей.

Тема 4.3. Программа видеомонтажа.

Теория: Основные инструменты программы видеомонтажа. Киностудия Windows Live, Nero, (Inchot, Каркар для телефона). Интерфейс программы. Формат. Настройки программы для начала работы.

Практика: Работа в программах нелинейного монтажа. Организация съёмочного процесса.

По итогам освоения Модуля1 обучающиеся знают:

- что такое телевидение, как средство коммуникации, его социальные функции;

-основные телевизионные жанры, их особенности и характеристики;

умеют:

-правильно брать интервью;

-правильно написать и работать со сценарием;

-строить видеоряд;

-правильно сочетать звуковой ряд с видеорядом сюжета;

владеют:

- навыками юного оператора.

2.3. Учебно-тематический план модуля «Моя великая, малая родина»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	История России. Символы России.	3	1	2	Беседа. Практическая работа
2.	История Самарского края	6	1	5	
3.	Истрия г.о.Кинель	3	1	2	
4.	День героев Отечества. Оформление фотовыставки. Встреча с ветеранами локальных войн.	3	0,5	2,5	
5.	Новогодние мероприятия в Самарском крае. Участие в Новогодних конкурсах СП ДОД «Вундеркинд» .	3	0	3	Практическая работа
6.	Фотовыставка: «Моя великая, малая Родина». Фото памятных мест в п.Усть-Кинельский.	3	0,5	2,5	
7.	Экологическая акция: «Наш общий друг-природа».	3	0,5	2,5	
8.	День 8 марта в России. История праздника. Оформление фото-стенда «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Профессии наших мам	3	0,5	2,5	Беседа. Практическая работа
9.	Всероссийская Акция «Весенняя неделя добра».	3	0,5	2,5	Практическая работа
10.	Гагаринский урок, посвящённый первому полёту человека в космос. Выставка творческих работ.	3	0,5	2,5	Беседа. Практическая работа
11.	Подготовка к участию в организации и проведении праздничных мероприятий, посвящённых Дню Победы. Всероссийские Акции: «Георгиевская ленточка», Бессмертный полк», «Вахта памяти	3	0	3	Практическая работа
	ИТОГО:	36	6	30	

2.4. Содержание модуля «Моя великая, малая родина»

Цель модуля: Изучение истории России, родного края.

Задачи модуля:

- историко-краеведческая работа, позволяющая узнать об истории и культуре Малой Родины;

- активное участие в добровольческих акциях по благоустройству памятных мест и воинских захоронений;

- участие в акциях различного уровня и праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы;

- изучение родной природы, совмещенное с экскурсиями и экологическими акциями.

Тема 1. История России. Символы России.

Теория: История России. Геральдика – специальная историческая дисциплина,

которая изучает происхождение и развитие гербов, правила их составления и использования, а также общественно правовое значение гербов. Основным объектом геральдического исследования является герб.

Практика: Выполнить творческие работы, рисунки символов России. (Матрешка, валенки, лапти, свистульки, самовар, медведь и т.д.)

Тема 2. История Самарского края.

Теория: История заселения Самарского края. Информация по книгам: «Самарский край в истории России». Материал межрегиональной научной конференции, 2012г. -В.И.Кривобоков История Кинельского района. «Междуречье», 2008г.

Практика: Видеоэкскурсия: Самара в лицах.

Тема 3. История г.о.Кинель

Теория: Информация по книге В.И. Кривобокова «История Кинельского района» «Междуречье», 2008г.

Практика: экскурсия в музей Самарского государственного сельскохозяйственного университета (краеведческий зал).

Тема 4. День героев Отечества.

Теория: Отечество, отчизна — родная страна. Страна предков человека, а также часто имеет эмоциональный подтекст, подразумевающий, что некоторые испытывают к отечеству особое чувство, которое сочетает любовь и чувство долга - патриотизм. Войны в нашем Отечестве.

Практика: Встреча с ветеранами локальных войн. Оформление фотовыставки.

Тема 5. Новогодние мероприятия в Самарском крае.

Практика: Участие в Новогодних конкурсах по плану СП ДОД «Вундеркинд».

Тема 6. Фотовыставка: «Моя великая, малая Родина». Фото памятных мест в п.Усть-Кинельский. Памятники и значимые места.

Теория: Информация по книге: «100 лет Агроуниверситету»

Практика: Фото памятных мест в п.Усть-Кинельский. Памятники и значимые места.

Тема 7. Экологическая акция: «Наш общий друг-природа».

Теория: Окружающая среда для нас и будущих поколений. Создание Красной книги Самарской области.

Практика: Изготовить поделки из Красной книги Самарской области и рассказать о них.

Тема 8. День 8 марта в России.

Теория: История праздника. Впервые праздник пришелся на 8 марта в 1914 году. В Российской империи 8 марта 1917 года в Петрограде прошла крупная демонстрация - женская манифестация, которая положила начало дальнейшей революции. Позже, в 1921 году, праздник будет учрежден именно в эту дату в честь всех женщин, принявших участие в демонстрации.

Практика: Оформление фото-стенда «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Профессии наших мам.

Тема 9. Всероссийская Акция «Весенняя неделя добра».

Теория: История проведения акции. Как общероссийская акция ВНД проводится с 1997 года. Впервые она была проведена в 1992 году добровольцами Москвы как акция помощи нуждающимся людям (Пасхальная благотворительная неделя), которая постепенно переросла в общероссийскую добровольческую акцию социальных и экологических действий Весенняя Неделя Добра.

Практика: Акция: Озеленим нашу школу. Сбор и укоренение отростков цветов. Изготовление горшочков под рассаду цветов.

Тема 10. Гагаринский урок.

Теория: 90- ление со дня рождения Ю.А.Гагарина и 63 годовщина Первого полёта человека в космос.

Практика: Выполнение творческих работ. Выставка.

Тема 11. Подготовка к участию в организации и проведении праздничных мероприятий, посвящённых Дню Победы (в соответствии с планом подготовки к празднованию 79-летия Победы). Всероссийские Акции: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Вахта памяти.

Практика: Участие в региональных и всероссийских акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Вахта памяти.

По итогам освоения Модуля 2 обучающиеся знают:

- Историю Отечества;
- историю и культуру Самарского края, малой родины;
- как оберегать окружающую среду и краснокнижных животных Самарского края;

умеют:

- работать в команде по реализации добровольческих акций патриотического и экологического направления.

Цель: формирование у обучающихся активной социальной и гражданской позиции. Развитие у школьников коммуникативных, организаторских и творческих способностей.

Задачи:

- сформировать знания об организации акций социальной направленности;
- сформировать осознанное ценностное отношение к истории своей страны, города, народа;
- воспитать потребности, стремления следовать общечеловеческим нормам морали и поведения в природе и обществе;
- воспитать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа.

2.5. Учебно-тематический план модуля №3 «Улыбнись и действуй!»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	История волонтерской деятельности в России, в Самарской области, за рубежом.	3	1	2	беседа
2.	Формирование и развитие социальной активности обучающихся. Участие в мероприятии. Акция «Птичья столовая» (изготовление и установка кормушек на территории школы)	3	0,5	2,5	Практическая работа
3.	Роль волонтерства в личностном развитии. Что такое доброта?	3	0,5	2,5	Практическая работа
4.	День радио. История изобретения. История распространения радио в нашей стране.	3	0,5	2,5	Практическая работа
5.	«Народные Промыслы Самарского края по материалам регионального фестиваля «Рожденные в сердце России»	3	0,5	2,5	Практическая работа
6.	Конкурс творческих работ учащихся «Права человека глазами ребенка»	3	0,5	2,5	Практическая работа
7.	Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних и формированию навыков ЗОЖ.	3	0,5	2,5	Практическая работа
8.	Участие в мероприятиях по профилактике детского травматизма (областная акция по ПДД) Создание видеоролика.	3	0,5	2,5	Практическая работа
9.	15 мая Международный день семьи. «Год семьи. Что для вас семья?» Сбор и подготовка информации	4	0,5	3,5	Практическая работа
10.	24 мая День славянской письменности и культуры. Использование интернет-технологий.	3	0,5	2,5	Практическая работа
11.	27 мая Общероссийский день библиотек.	3	0,5	2,5	Практическая работа
12.	«Ура! Каникулы!» мероприятие.	2	0	2	Практическая работа
Итого:		36	6	30	

2.6. Содержание модуля №3 «Улыбнись и действуй!»

Тема 1. История волонтерской деятельности в России, в Самарской области, за рубежом.

Теория: Волонтерство - это оказание добровольной и бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается. Вид первого волонтерства в России. В XIX возникли первые «некоммерческие общественные организации» – земства. Деятельность земств – весьма знаменательная веха истории волонтерства в нашей стране. Бесплатное начальное образование в дореволюционной России формально находилось в ведении Синода. Цели волонтерской деятельности: развитие волонтерского движения, объединение усилий для активного участия в развитии гражданского общества и улучшении качества жизни. Создание условий для формирования социальной сознательности и активности. Ежегодные региональные акции.

Тема 2. Формирование и развитие социальной активности обучающихся.

Теория: Социальная активность заключается в активизации его жизненной позиции, повышение мотивации к учебной деятельности, включение ребенка в общественно-полезную деятельность, участие учащихся в различных проектах и конкурсах различного уровня, направленных на развитие творческих способностей обучающихся. Важнейший критерий социальной активности личности является мотивированность на саморазвитие, принятие другого и содействие другим людям в их деятельности. Формирование и развитие социальной активности обучающихся.

Практика: Участие в мероприятии. Акция «Птичья столовая» (изготовление и установка кормушек на территории школы).

Тема 3. Роль волонтерства в личностном развитии. Что такое доброта?

Теория: Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Добровольческая деятельность по своему смыслу и назначению имеет те же гуманистические ценностные основания, что и профессиональная социальная работа, и социально-педагогическая деятельность. Можно сказать, что добровольчество - это практический гуманизм. Поэтому не оценим вклад добровольческой деятельности в процесс формирования гуманистических профессионально-личностных ценностных ориентаций будущих специалистов социальной работы.

Практика: Взять интервью у одноклассников на тему: «Что такое доброта?».

«Домашнее задание - взять интервью на заданную тему в кругу своей семьи. Создание видеоролика «Что такое доброта?». Монтаж видеоролика на тему: «Что такое доброта?». Просмотр видеоматериалов. Размещение в интернет сети.

Тема 4. День радио

Теория: День 7 мая вошёл в историю мировой науки и техники как День рождения радио. Именно в этот день в 1895 году на заседании Русского физико-химического общества российский физик Александр Степанович Попов выступил с докладом и демонстрацией созданного им первого в мире радиоприемника, осуществив первый сеанс радиосвязи. Поэтому сегодня эта дата — праздник работников всех отраслей связи. В 1945 году 7 мая в СССР широко праздновалось 50-летие со дня изобретения

радио. В связи с этим, правительство страны приняло решение считать эту дату ежегодным Днём радио, что позднее было утверждено и Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных днях». История изобретения. История распространения радио в нашей стране.

Практика: Стенгазета о радио. Выставка радиоприемников, транзисторов прошлых лет.

Тема 5. «Народные Промыслы Самарского края по материалам регионального фестиваля «Рожденные в сердце России».

Теория: Народные промыслы и ремесла – это прикладные виды искусства, которые складывались усилиями мастеров нескольких поколений. Мастерство передавали «из рук в руки» отцы сыновьям, а матери дочерям. Мастера стремились создать не только практичные, но и красивые предметы. Для создания использовались природные материалы: дерево, глина, кость и другие. Приемы и способы художественной обработки, формы изделий с течением лет оттачивались, приобретали свой особый стиль. В орнаменте изделий отражается видение мастера окружающего мира, его представление о добре и зле, связанные с историей народа. Самарская и сызранская резьба представляет собой картину своеобразных художественных традиций, следы которых глубокими корнями уходят в хозяйство, быт и культуру Средневожского края, где был стык древних дорог промысловников-охотников, кочевников - скотоводов и пришедших позже земледельцев. Плетение из лозы, гончарное производство, роспись по дереву, ткачество, филейно-гипюровая вышивка, золотошвейное и белошвейное производство.

Практика: Выставка семейных творческих работ.

Тема 6. «Права человека глазами ребенка»

Теория: Беседа «Права ребенка(школьника). Телефон доверия»

Практика: Конкурс творческих работ учащихся «Права человека глазами ребенка»

Тема 7. Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних и формированию навыков ЗОЖ.

Теория: Профилактика правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних становится актуальной и в связи с тем, что появилось немало подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. К этой категории относятся дети из семей, бюджет которых не позволяет организовать полноценный отдых и питание, в результате чего они, как правило, предоставлены сами себе. Всё это ведёт к росту правонарушений среди подростков. Здоровый образ жизни — образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья. Здоровый образ жизни помогает нам выполнять наши цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей

жизнь. Здоровье — бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом.

Практика: Сбор фото-видео материала для создания видеоролика «О здоровом образе жизни».

Тема 8. Участие в мероприятиях по профилактике детского травматизма.

Теория: Большинство ДТП с детьми происходят в одинаковых повторяющихся ситуациях. Дети то и дело попадают в дорожные ловушки, потому что просто не умеют их разгадывать. Между тем научиться безопасному поведению вполне можно. Рекомендации по обучению детей ПДД.

Информация о травматизме детей на дорогах.

Практика: Создание видеоролика.

Тема 9. Международный день семьи.

Теория. Международный день семей — отмечается ежегодно 15 мая начиная с 1994 года. Провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН в резолюции о Международном годе семьи. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи. «Год семьи. Что для вас семья?»

Практика: Создание видеоролика. Сбор и подготовка информации о семейных ценностях, традициях.

Тема 10. День славянской письменности и культуры.

Теория: Празднование Дня славянской письменности и культуры напрямую связано с именами святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. 24 мая по новому стилю — день памяти создателей славянской письменности, именно этим обоснован выбор даты. Корни Дня славянской письменности и культуры уходят в Болгарию. Здесь этот праздник — государственный и отмечается с начала XIX века. В России аналог торжества впервые прошел в 1863-м — в год тысячелетия создания славянской азбуки Кириллом и Мефодием. Тогда же Святейший синод постановил почитать память святых братьев ежегодно. С приходом советской власти праздник на долгие годы был забыт — вплоть до 1985-го, года 1100-летия преставления святого Мефодия. Тогда же появилась современная формулировка — День славянской письменности и культуры. Еще через несколько лет — в 1991-м — праздник получил официальный статус государственного. Каждый год центром торжественных мероприятий выбирался один из городов России. Эта традиция прекратилась после 2010-го — с этого года основные праздничные события проходят в Москве.

Практика: Чтение пословиц, поговорок, стихов.

Тема 11. 27 мая **Общероссийский день библиотек.**

Теория: **Общероссийский день библиотек**, отмечаемый ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей — **Днем библиотекаря**. Беседа с библиотекарем.

Практика: Экскурсия в библиотеку.

Тема 12. «Ура! Каникулы!» заключительное мероприятие с организацией подвижных игр на свежем воздухе.

Практика. «Ура! Каникулы!» заключительное мероприятие с организацией подвижных игр на свежем воздухе.

По завершению освоения данного модуля обучающиеся знают:

- технологию акций социальной направленности;
- сформировано осознанное ценностное отношение к истории своей страны, города, народа;
- проявляется интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа.
- сформированы потребности и стремления следовать общечеловеческим нормам морали и поведения в природе и обществе;
- Знаменательные даты, праздники.

умеют:

- организовывать игры для массовых мероприятий;
- создавать тематические буклеты.

3.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материалы программы, согласно принципу наглядности, доступности актуальности предусматривают:

- использование ориентированно-личностных технологий, в частности индивидуальной работы с видеоматериалами;
- работу с опорой на деятельный метод обучения;
- развитие компьютерных навыков благодаря использованию информационных и коммуникативных технологий для доступа, анализа и оценивания полученной информации, которая необходима для выполнения конкретных задач;

Создание учащимися цифровой информации для эффективного общения;

- развитие умений передачи результатов своей работы в электронном виде;
- развитие умений использовать технические средства, для облегчения работы с аудиторией;

Формы обучения: беседы, лекции, практические занятия, монтажная и съёмочная работа, мастер-классы.

Материально - техническое обеспечение. Успешному выполнению поставленных задач способствует оборудованное помещения, где имеется следующее оборудование: компьютеры, видео- и звуковоспроизводящая аппаратура, видеокамеры, фотоаппарат, микрофон, звуковые колонки, видеопроектор, экран, штативы.

Для развития устойчивого познавательного интереса к обучению подача теоретического материала обучающимся должна содержать элементы необычного, удивительного, неожиданного. Созданию такой обстановки способствует использование ИКТ.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог с первой квалификационной категорией, прошедшие курсы повышения квалификации.

Информационные ресурсы:

Сайты социальной активности личности:

<http://psyfactor.org/tests/intro.php?dir=lider>

http://oltest.ru/tests/menedzhment_i_marketing/liderstvo

<http://www.manalfa.com/testy/na-liderskie-kachestva>

<http://paytest.ru/t13/>

http://www.profirk.ru/education/courses/8/?COURSE_ID=8&LESSON_ID=53&LESSON_PATH=44.53

http://helpmetest.ru/liderstvo/spisok_1.html

<http://pro-business.kz/test/lider.html>

Информационные сайты по конкурсным ресурсам:

<http://molod.net/pages/initiative>

<https://vk.com/omp42>

<http://www.kemcdod.ru>

<http://www.init-kc.ru/?act=tr&id=3>

Воспитательная работа неотъемлемая часть учебного процесса.

В рамках программы «Лего - ФАНТАЗЁРЫ» она направлена на привитие интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества; привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам. Необходимо воспитывать бережное отношение к окружающему нас миру (растениям, животным)

Выполнению поставленных задач способствуют мероприятия в течение учебного года.

1. Рождественская мастерская
2. Беседа о растениях Красной книги Кавказа
3. Изготовление сувенира к 8 марта
4. Изготовление пасхальных сувениров
5. Отчетные выставки поделок за первое полугодие и год

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список нормативных документов

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» <https://minjust.consultant.ru/documents/44798>

2. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» https://sever-okrug.minobr63.ru/download/pr_monso_262_20-8-19/

3. Положение о структурном подразделении, реализующем общеобразовательные программы дополнительного образования детей ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель

4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <https://base.garant.ru/75093644/>

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>

6. Приказ Департамента образования администрации г.о.Тольятти от 18.11.2019 г. №443-пк/3.2 «Об утверждении Правил ПФДО детей в г.о. Тольятти на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Р. Ф. от 29 мая 2015 г. № 996-р) <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>

8. ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Список литературы для педагога

1. Костецкая Л. «Школа телеведущих», Новосибирск, 2014 г.
2. Очерки по истории российского телевидения, М. Педагогика. 2013 г.
3. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео М., 2012 г.
4. Фенг И., Секреты журналистского мастерства., ИПК 2011 г.
5. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью, М., 2015 г.
6. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. М., Арнир 2016 г.
7. Найтингейл Д. Экспозиция. Современные приемы креативной цифровой фотографии /Д.Найтингейл/ пер.с англ. Т.Новиковой.,М.. ЭКСМО 2020 г.
8. Сопер П.Л. Основы искусства речи., М., 2012 г.
9. Работа современного репортера. МГУ им. М.В.Ломоносова, 2006 г. факультет журналистики/под ред. проф. Я.Н. Засурского
10. Игры для интенсивного обучения/ под ред. В.В. Петрусинского. М., 2016 г.
11. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке.

Список литературы для детей

1. Жемчужины Жигулей. Легенды, сказы и предания. Составитель С. Кузьменко. Издание второе, дополненное. 2019 г.
2. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д «Осенние праздники, игры и забавы для детей», «Зимние праздники, игры и забавы для детей», «Весенние праздники, игры и забавы для детей», «Летние праздники, игры и забавы для детей», Москва, Творческий центр, 2019 г.
3. Строкатова С.Л. «Возьмёмся за руки, друзья!» Издательство «Учитель» 2019 г.

Диагностика результатов обучения по программе
 Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «_____»

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Колво баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка					
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обуч-ся программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой) средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2	Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины) средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой) максимальный уровень (специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	
2. Практическая подготовка					
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой) средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10	Практические занятия, выставки, зачеты и т.д.
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	
2.3.	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные занятия
3. Общеучебные умения и навыки					
3.1.	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога)	1 5	Творческие задания по теории,

			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	конспекты, рефераты и т.д.
4.	Учебно – коммуникативные умения				
4.1.	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
			средний уровень (часто нуждается в помощи педагога)	5	
			максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
4.2.	Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликт)	1	Наблюдение
			средний уровень (часто нуждается в помощи педагога, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать)	5	
			максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты)	10	
5.	Учебно – организационные умения				
5.1.	Умение организовывать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
			средний уровень (часто нуждается в помощи педагога)	5	
			максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2.	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1	Наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	5	
			максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
5.3.	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1	Наблюдение
			хорошо	5	
			отлично	10	

Диагностика
личностного развития обучающихся в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества					
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпение хватает меньше чем на ½ занятия терпение хватает больше чем на ½ занятия терпение хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия обучающегося побуждаются из вне иногда – самим обучающимся всегда – самим обучающимся	1 5 10	
1.3.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводит к должному свои действия)	обучающийся постоянно находится под воздействием контроля из вне периодически контролирует себя сам постоянно контролирует себя сам	1 5 10	
2. Ориентационные качества					
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная заниженная адекватная	1 5 10	Наблюдение, собеседование с детьми, с родителями
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне интерес периодически поддерживается самим обучающимся интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	
3. Поведенческие качества					
3.1.	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	1 5 10	Наблюдение, собеседование с детьми, с родителями
3.2.	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах участвует при побуждении извне инициативен в общих делах	1 5 10	Наблюдение

Сводная ведомость

результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « _____ »

Объединение _____ Педагог _____

Год обучения _____ № группы _____

Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая) _____

№	Ф.И обучающегося	Показатели										Средний балл						
		Результаты обучения					Личностное развитие											
		1. Теоретическая подготовка	2. Практическая подготовка	3. Общие умения и навыки	4. Учебно-коммуникативные умения	5. Учебно-организационные умения	1. Организационно-волевые качества	2. Ориентационные качества	3. Поведенческие качества									
1.	1.1	1.2	2.1	2.2.	2.3	3.1	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10																		
Средний балл																		

Минимальный уровень 1-4 балла - чел. %
 Средний уровень 5-8 баллов - чел. %
 Максимальный уровень 9-10 баллов - чел. %