

КИНЕЛЬСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов
структурное подразделение дополнительного образования детей «Вундеркинд»
п.г.т.Усть – Кинельский городского округа Кинель
Самарской области

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 5 от 29.05 2024 г.



Утверждаю:
Старший методист СИ ДОД «Вундеркинд»
Н.А.Оленина
Приказ № 668-00 от 30 мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«КРЮЧОК - ВОЛШЕБНИК»

Направленность художественная

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Срок реализации: 2 года.

Разработчик
Сударикова Елена Андреевна
педагог дополнительного образования

п.г.т. Усть-Кинельский, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	стр.3
2.	Учебный план	
2.1.	Учебный план 1- го года обучения	стр.14
2.2.	Учебный план 2- го года обучения	стр.15
3.	Содержание программы	
3.1.	Содержание программы 1- го года обучения	стр.15
3.2.	Содержание программы 2- го года обучения	стр.22
4.	Ресурсное обеспечение программы	
4.1.	Ресурсное обеспечение 1-го года обучения	стр.29
4.2.	Ресурсное обеспечение 2-го года обучения	стр.31
5.	Список используемой литературы	стр.34
6.	Приложения	стр.36

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок - Волшебник» художественной направленности. Программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и направлена на освоение ручного вязания, формирование теоретических знаний и практических умений в этом виде декоративно-прикладного искусства.

Программа разноуровневая, включает в себя два уровня: 1-й год обучения «Ознакомительный», 2-й год обучения и «Базовый». Это позволяет организовать образовательный процесс, ориентируясь на интересы обучающихся, с учетом их индивидуальных особенностей развития и подготовленности.

В основу программы заложено духовно – нравственное и художественно - эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения вязания и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому и семье.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок – Волшебник» рассчитана на работу с детьми 8-12 лет, продолжительность обучения 2 года – 216 часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание – это один из самых распространенных, нестареющих видов рукоделия. Оно имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Занимаясь этим видом рукоделия, можно поистине творить чудеса, создавая неповторимые произведения, делая старые вещи креативными, превращая их в модные изделия. Для того, чтобы научиться воплощать свои творческие замыслы своими руками, освоить основные приёмы создания привлекательных, и при этом, совсем незамысловатых предметов интерьера, аксессуаров или игрушек, которые могут стать прекрасным подарком, научиться видеть обычные предметы с необычных сторон, преобразовывать, казалось бы ординарные, бытовые вещицы в оригинальные, неповторимые была написана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок - Волшебник» *художественной направленности* (далее – Программа).

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменен с учетом особенностей дополнительного образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья (слабослышащие, ДЦП в легкой форме, ЗПР и т.д.) Для них не предусмотрен план индивидуального обучения, т.к. они, тестируются и занимаются по общему календарно - тематическому плану в соответствующей развитию группе.

Актуальность Программы заключается в том, что ее реализация отвечает: во – первых, задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75). Во - вторых, запросам детей - желающих научиться вязать, и родителей - стремящихся развивать ребенка в творческом направлении. Программа представляет возможность каждому обучающемуся открыть себя как личность.

Программа разработана в соответствии нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегией социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмом министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Отличительная особенность данной программы заключается в следующем: в рамках планируемых занятий по основным темам, предполагается несколько уровней сложности выполнения практических заданий, поскольку у многих детей первого года обучения нет специальных навыков, скорость и степень обучения разные. Практические задания подобраны таким образом, что отвечают запросам детей. Программа 1-го года обучения на начальном этапе «ознакомительного уровня» придерживается принципа репродуктивного копирования с помощью педагога (I уровень обученности), позднее - самостоятельная работа с помощью педагога (II уровень обученности); к концу учебного года предполагается самостоятельная работа без помощи педагога (III уровень обученности) и – творческая работа (IV уровень обученности).

Структура занятий изменяется в соответствии с возможностями обучающихся. Центральная фигура занятий – ребёнок, его деятельность, успехи, ошибки. Педагог – организатор, помощник и руководитель. Предусмотрена и индивидуализация процесса обучения: по способностям и по темпам усвоения детьми программы.

Программа предполагает работу с одарёнными детьми, которая будет строиться в рамках основной группы с использованием дифференцированного подхода. Обучение идет по основной программе, а практическая работа повышенной сложности. При подборе изделий учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. На каждом этапе обучения обучающиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает детям зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На 2-м году обучения «базовый» уровень обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком. В процессе реализации программы у обучающихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. По окончании 2 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить понравившееся изделие, используя описание или условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Могут давать консультации обучающимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Данная Программа в период карантина может быть реализована в режиме дистанционного обучения:

- общение с обучающимися в индивидуальных и групповых чатах;
- обучение по расписанию, с использованием веб-ресурсов для самостоятельной работы.

В этот период составляется план работы дистанционного обучения и подробные памятки по наиболее важным вопросам (порядок взаимодействия, т.е. групповые чаты, куда будет высылаться теоретическая часть, домашнее задание, видеоконсультации), налаживается обратная связь с использованием электронной почты для мониторинга активности. Организуется взаимодействие обучающихся между собой: групповые занятия, работа в совместном документе - групповом чате, варианты взаимодействия с родителями, привлечение их к сотрудничеству и помощи.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательного, воспитательного и творческого процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. В процессе занятий вязанием развивается познавательная активность обучающихся, совершенствуется их нравственное, трудовое и эстетическое воспитание, укрепляется здоровье, рационально используется свободное время, воспитываются волевые качества, сознательная дисциплина и организованность, настойчивость и трудолюбие. При выполнении коллективных изделий формируется, с одной стороны творческий потенциал, с другой - чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей и представляет собой рациональное сочетание традиционной и инновационной моделей обучения. Согласно традиционной модели обучения используются вербальные (словесные) методы и текстовые формы представления знаний, а преобладающими формами учебной деятельности являются: объяснение, рассказ, работа с книгой и др. Согласно инновационной модели обучения используются разнообразные и преимущественно активные формы предъявления знаний (поиска, коллективные и др.)

Педагогические технологии, используемые данной программой:

- технология модульного обучения – ее цель – создать условия выбора для полного овладения содержанием программы в разной последовательности, объеме и темпе через отдельные учебные модули с учетом индивидуальных интересов и возможностей;

- лично-ориентированная – ставится акцент на личность обучающегося, создание комфортных, бесконфликтных и безопасных условий, реализацию природных потенциалов ребенка;

- технология индивидуального обучения – актуальна при разноуровневом подходе к обучению - каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями;

- технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, выставок, т.д.)

- технология творческих мастерских - педагог вводит своих обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в

которой ребенок может проявить себя как творец: в этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим обучающимся в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления;

-здоровьесберегающая - обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Цель программы - формирование и развитие индивидуальности и творческих способностей через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в процессе освоения вязального мастерства.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития техники вязания крючком, техники вязания крючком в России;

- научить правилам безопасной работы с инструментами и материалами, правилам охраны труда;

- научить основным приемам (типам петель), способам вязания крючком;

- научить условным обозначениям, пользоваться описанием, схемами для выполнения изделий;

- научить вязанию узоров;

-научить традиционным и современным стилям и техникам вязания;

- научить вязанию по объему, изготовлению каркасных вязаных изделий на примере вязания куклы.

Развивающие:

- мотивировать устойчивую потребность в познании и творчестве;

- развить координацию и моторику рук, глазомер;

- развить внимательность и наблюдательность;

-развить творческое воображение и фантазию, образное мышление, способность создавать новое;

- развить эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, края, приобщить к истокам народного творчества;

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

- привить культуру труда;

-развить коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность, чувство коллективизма, взаимопонимания, ответственности;

- воспитать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалу, инструментам;

-воспитать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели.

Цель и задачи программы ориентированы на приоритетные направления социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, в частности на сохранение достигнутого уровня охвата детей дополнительным образованием. Тематика учебного плана предполагает знакомство с традициями и современностью вязания Самарского края.

Возраст учащихся. На обучение по Программе принимаются все желающие с 8 до 12 лет. Обучающиеся принимаются без конкурсного отбора, при формировании групп учитываются индивидуальные и возрастные особенности. Наполняемость в каждой группе не менее 12 человек.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения: 1-ый год -108 часов, 2-ой год – 108 часов. На полное освоение программы требуется 216 часов.

Формы организации деятельности: индивидуальная, всем составом.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Обучение ведется в очной форме.

В период карантина обучение проводится в дистанционном режиме, который предполагает:

- общение с обучающимися в индивидуальных и групповых чатах;
- учебу, распределенную во времени, с использованием веб-ресурсов для самостоятельной работы.

В этот период составляется план работы дистанционного обучения и подробные памятки по наиболее важным вопросам (порядок взаимодействия, т.е. групповые чаты, куда будет высылаться теоретическая часть, домашнее задание, видеоконсультации), налаживается обратная связь с использованием электронной почты для мониторинга активности.

Организуется взаимодействие обучающихся между собой: групповые занятия, работа в совместном документе — групповом чате, варианты взаимодействия с родителями, привлечение их к сотрудничеству и помощи.

Режим занятий. Продолжительность учебных занятий 1-го и 2-го года обучения 3 академических часа в неделю (длительность каждого занятия – 1 час). Перерыв между занятиями составляет 10 минут для отдыха и проветривания помещения (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Крючок – Волшебник»

Мегапредметные результаты			
Личностные результаты <i>отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям</i>	Регулятивные УУД <i>направленные на формирование целевых установок учебной деятельности и контрольно – оценочной деятельности</i>	Познавательные УУД <i>отражающие методы познания окружающего мира, формирующие умственные операции и исследовательскую деятельность</i>	Коммуникативные УУД <i>отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания</i>
<p>У обучающихся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирован интерес к истории вязания крючком Самарского края, его культуре и традициям; -развито проявление внимания, желания больше узнать о вязании крючком; - сформировано уважительное отношение к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран; - сформирована способность дать корректную оценку качества выполнения вязаных работ, изготовленных другими людьми; - развиты 	<p>У обучающихся будет сформирована способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>принимать и выполнять</i> основные этапы обучения работы с пряжей; - <i>удерживать</i> цель деятельности до получения её результата; - <i>осуществлять</i> итоговый контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, образец, изделие, входящая в состав учебного плана»); - <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты выполненных образцов и изделий (чужой, своей); - <i>оценивать</i> уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). 	<p>У обучающихся будет сформировано умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выявлять</i> особенности (качества, признаки) разных образцов и изделий в процессе их рассматривания (наблюдения); -<i>воспроизводить</i> по памяти информацию, необходимую для выполнения какого-либо образца или изделия; -<i>находить</i> дополнительную информацию, используя справочную литературу; - <i>сравнивать</i> различные изготовленные изделия; - <i>сопоставлять</i> их характеристики по одному (нескольким) признакам, <i>выявлять</i> сходство и различие; - <i>классифицировать</i> изделия (объединять в группы по существенному 	<p>Обучающиеся будут <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения и развития техники вязания крючком; - основные инструменты и материалы, необходимые для работы; - правила безопасной работы с инструментами и материалами при работе с крючком, штопальной иглой, иглой для шитья, ножницами; - основные приемы, способы и последовательность работы; - условные обозначения; - современные технологии и их применение; <p>Обучающиеся будут <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать иглой для шитья, крючком, ножницами;
<p>У обучающихся будут сформированы способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>адекватно использовать</i> коммуникативные, речевые средства, владение диалогом в соответствии с требованиями речевого этикета; - <i>формулировать</i> собственное мнение и позицию; - <i>умение задавать</i> вопросы; - <i>умение работать</i> в коллективе и команде, знают правила поведения в объединении. 	<p>У обучающихся будет сформирована способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>умение работать</i> в коллективе и команде, знают правила поведения в объединении. 	<p>У обучающихся будет сформирована способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>умение задавать</i> вопросы; - <i>умение работать</i> в коллективе и команде, знают правила поведения в объединении. 	<p>Обучающиеся будут <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать иглой для шитья, крючком, ножницами;

<p>навыки делового сотрудничества в коллективном процессе: взаимопонимание, чувство коллективизма, взаимопонимание, ответственность.</p>		<p>признаку); - <i>выбирать</i> решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; - <i>реализовывать</i> собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах.</p>	<p>- пользоваться описанием, схемами; - последовательно выполнять работу по описанию или схеме (вязания); - решать технологические и творческие задачи, возникающих в процессе создания изделий.</p>
--	--	--	--

Критерии оценки достижения планируемых результатов

В процессе обучения проводится отслеживание результативности проводимых занятий или мониторинг результативности Программы.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала). Оценочные материалы, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов представлены в приложениях 5.3 и 5.5 к программе.

Способами отслеживания результативности являются:

- педагогическое наблюдение (умения и навыки владения техникой вязания крючком);
- собеседования (знание терминологии, истории возникновения и развития вязания, отношение к деятельности);
- психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года);
- педагогический анализ выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях, мониторинг участия в мероприятиях (выставках, конкурсах) и т.п.

Критериями результативности образовательной деятельности являются:

- уровень развитости предметных компетенций (усвоение знаний по базовым темам программы);
- овладение практическими навыками вязания;
- коммуникативные качества, умение выстраивать совместную деятельность;
- трудолюбие и самостоятельность в работе.

Результативностью при изготовлении изделий и творческих работ является:

- качество выполненных изделий, эстетический вид и оформление работ по возрасту (аккуратная);
- умение использовать различные материалы и выразительные средства (самая интересная и содержательная);
- новизна и оригинальность изделий, фантазия в употреблении материалов (самая оригинальная);
- творческий подход, художественный вкус (самая лучшая).

Формы контроля и оценочные материалы:

- предварительный контроль - проводится с целью определения уровня

развития ребенка, его психических процессов в начале учебного года в форме устного опроса и наблюдения, диагностики;

- текущий контроль – позволяет выявить усвоение программного материала, формирование УУД, формирование коммуникативных навыков, развитие творческих способностей и проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, самооценки;

- тематический контроль - определяет динамику развития обучающегося по модулям программы и проводится по завершении каждого модуля программы в форме мини-выставок, творческих занятий;

- промежуточный итоговый и итоговый контроль – проводится для анализа уровня освоения программного материала на итоговом занятии по окончании учебного года в форме тестирования, итоговой выставки.

Формы подведения итогов:

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы (выставки, конкурсы, фестивали, конкурсы – фестивали, фестивали - конкурсы различного уровня) и документальные формы подведения итогов реализации программы, которые отражают достижения каждого обучающегося.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

2.1. Учебный план 1-го года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Пряжа	22	3,4	18,6	Устный опрос, наблюдение, самооценка, мини-выставка
2	Азбука петель.	32	3,2	28,8	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
3	Способы вязания	53	6,8	46,2	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
	Итоговое занятие	1	0,6	0,4	Выставка работ, тестирование, промежуточная аттестация
Итого:		108	14	94	

2.2. Учебный план 2-го года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Коллекция узоров	46	6,6	39,4	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, самооценка, мини-выставка
2	Парад стилей и техник.	24	3,5	20,5	
3	Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий.	37	3,4	33,6	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
Итого:		108	14	94	Выставка работ, тестирование, итоговая аттестация

3. Содержание программы.

3.1. Содержание программы 1-го года обучения

Модуль №1. «Пряжа».

Для того чтобы вязаное изделие выглядело красиво, необходимо большое внимание уделить выбору наиболее подходящего вида пряжи. Теоретическая часть модуля построена так, что каждое занятие знакомит детей с различными видами пряжи, ее классификацией по составу, системе прядения, строению, окраске, назначению и т.д. На практической части занятий обучающиеся осваивают простые приемы работы с пряжей на примере изготовления шнуров, помпонов и кистей, и изделий из них. Задания для первых изделий не сложные, а время, затраченное на изготовление – минимальное, так дети могут быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса, побуждает стремление к самостоятельности. Освоив простые приемы, можно создавать необыкновенные изделия: предметы украшения интерьера, аксессуары, подарки родным и близким. Изделие, сделанное своими руками дороже и ценнее любого другого: в него вложена душа и старание его творца.

Цель: обучить простым приёмам работы с пряжей, формировать умение организовать своё рабочее место.

Задачи:

- познакомить с основными видами, свойствами пряжи,
- научить основным правилам и технологии изготовления шнуров, кистей, помпонов;

-научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы, правилам организации рабочего места;

- научить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля №1 «Пряжа»

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пряжа	22	3,4	18,6	
	Вводное занятие	1	0,7	0,3	Устный опрос, наблюдение, диагностика
1.1	Материаловедение.	2	0,3	1,7	Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа /устный опрос, наблюдение
1.2	Шнуры.	1	0,2	0,8	
1.3	Кисти.	3	0,4	2,6	
1.4	Помпоны.	6	0,8	5,2	
1.5	Вязание без инструментов из пряжи с петлями.	8	1	7	
	Промежуточное итоговое занятие.	1	-	1	Мини-выставка

Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу (цель, задачи). План занятий. Режим работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Гимнастика для рук. История развития вязания в России. Трикотаж. Демонстрация моделей. Основы цветоведения.

Практика: Практическое задание. 1. Распределить листы цветного картона на теплые и холодные, вторичные и третичные цвета. 2. Показать на цветовом круге контрастные и родственно-контрастные цвета.

Тема 1.1. Материаловедение

Теория. Знакомство с происхождением и свойствами пряжи, применяемой для вязания, классификацией пряжи. Наглядная демонстрация разных видов пряжи, каталогов пряжи. Подготовка для работы пряжи, бывшей в употреблении. Рассказ о простых приемах работы с пряжей.

Практика. Изготовление первой поделки из пряжи по выбору («Листок», «Перо»).

Тема 1.2. Шнуры.

Теория. Знакомство с пряжей из натуральных волокон животного происхождения (шерсть: овечья, исландская, шотландская, мериносовая, верблюжья).

Практика. Обучение технологии изготовления витого шнура.

Тема 1.3. Кисти.

Теория. Знакомство с пряжей из натуральных волокон животного происхождения (мохер, ангорская пряжа).

Практика. Обучение правилам и технологии изготовления кистей. Изготовление поделки из кистей («Солнышко», «Брелок»).

Тема 1.4. Помпоны.

Теория. Знакомство с пряжей из натуральных волокон животного происхождения (кашемир, шерсть ламы, шерсть альпаки, кивьют, шелковая пряжа).

Практика. Обучение технологии изготовления помпонов. Изготовление изделия из помпонов (игрушка, картина, букет).

Тема 1.5. Вязание из пряжи без инструментов.

Теория. Знакомство с пряжей: из натуральных волокон растительного происхождения (пряжа из хлопка, льна, крапивы), из химических искусственных волокон (вискозная, ацетатная), из химических синтетических волокон (пряжа из полиакрила, полиамидного волокна, полиэфирных волокон). Знакомство с фактурной пряжей.

Практика. Обучение вязанию без инструментов из пряжи с петлями (лицевая петля, изнаночная петля). Вязание изделий без инструментов из пряжи с петлями (повязка на голову, шарф, снуд, коврик для домашнего животного).

Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать происхождение и свойства пряжи, ее классификацию, как подготовить для рукоделия пряжу, бывшую в употреблении, правила и технологию изготовления витого шнура, кистей и помпонов, технику вязания без инструментов из пряжи с петлями. Обучающиеся будут уметь работать с простейшими ручными инструментами, изготавливать витой шнур, кисти, помпоны, изделия из них, уметь вязать без инструментов из пряжи с петлями. У обучающихся будет сформирована способность организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

Модуль № 2. «Азбука петель»

Теоретическая часть занятий направлена на расширение кругозора обучающихся и знакомит их с понятием аппликации, видами, формами, стилями панно, понятием декора, его классификацией и видами. Практическая часть занятий обучает основным приемам (типам петель) ручного вязания крючком: обучающиеся осваивают и отрабатывают технику

их вывязывания. Особое внимание отводится запоминанию условных обозначений петель. Вязание развивает внимательность, терпение, настойчивость, память. Знание техники вязания дает так же неограниченные возможности для творчества при создании индивидуальных изделий.

Цель: Овладение основными приемами вязания крючком.

Задачи:

- научить правилам организации рабочего места;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить основным приемам (типам петель);
- познакомить с условным обозначением петель;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля № 2 «Азбука петель»

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Азбука петель	32	3,2	28,8	
2.1	Воздушная петля)	11	1,4	9,6	Рассказ, объяснение, практическая работа /устный опрос, наблюдение
2.2	Полустолбик без накида (соединительный столбик)	4	0,5	3,5	
2.3	Столбик без накида	5	0,7	4,3	
2.4	Столбики с одним, двумя, тремя накидами	3	0,4	2,6	
2.5	Способы введения крючка в петли изделия	1	0,2	0,8	
2.6	Поделка к Новому году	7	-	7	Творческое занятие, наблюдение
	Промежуточное итоговое занятие	1	-	1	Мини-выставка

Тема 2.1. Воздушная петля.

Теория. Объяснение техники выполнения соединительного узла (начальной петли), воздушных петель. Знакомство с петлями подъема, условным обозначением воздушных петель, закреплением нити по окончании вязания. Знакомство с понятием аппликации, видами, формами, стилями панно, видами и классификацией декора.

Практика. Обучение выполнению соединительного узла, воздушных петель. Упражнения по выполнению воздушных петель. Выполнение аппликации, панно из цепочек из воздушных петель. Декорирование вазы цепочкой.

Тема 2.2. Полутолбик без накида (соединительный толбик).

Теория. Объяснение техники выполнения полутолбика без накида (соединительного толбика) и знакомство с условным обозначением.

Практика. Обучение выполнению полутолбика без накида (соединительного толбика). Изготовление браслета полутолбиками без накида.

Тема 2.3. Толбик без накида.

Теория. Объяснение техники выполнения толбика без накида и знакомство с условным обозначением. Объяснение выполнения ровного края изделия при вязании крючком, заправки нити по окончании вязания.

Практика. Обучение выполнению толбика без накида. Выполнение образца. Изготовление браслета.

Тема 2.4. Толбики с одним, двумя, тремя накидами.

Теория. Объяснение техники выполнения толбика с одним, двумя, тремя накидами и знакомство с условным обозначением.

Практика. Обучение выполнению толбика с одним, двумя, тремя накидами. Выполнение образцов.

Тема 2.5. Способы введения крючка в петли изделия.

Теория. Знакомство со способами введения крючка в петли изделия.

Практика. Выполнение образцов толбиками без накида за заднюю и переднюю полупетли.

Тема 2.6. Поделка к Новому году.

Практика. Выполнение творческой работы.

Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать основные приемы (типы петель) вязания крючком, уметь работать с простейшими ручными инструментами, вязать и оформлять несложные поделки. У обучающихся будет сформировано умение работать в коллективе, знание правил поведения в объединении.

Модуль № 3. «Способы вязания»

Реализация данного модуля углубляет знания о вязании крючком: учит способам вязания, выполнению полотен различной формы способом плоского вязания и способом кругового вязания. Модуль знакомит с вышивкой по трикотажу (тамбурным швом), понятиями и видами каймы, обвязки, учит сшивать вязанные крючком детали. Кроме вязания дети приобретают знания, умения и навыки по вышивке и шитью. Эти навыки

способствует развитию мелкой моторики кистей рук, воспитанию терпения, бережливости.

Цель: научить способам вязания крючком (плоскому и круговому).

Задачи:

- изучить основные способы вязания крючком;
- научить вязанию полотен различной формы;
- научить простейшим способам сшивания вязаных деталей;
- познакомить с видами каймы, обвязки.

Учебно – тематический план модуля № 3 «Способы вязания»

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3	Способы вязания	53	6,8	46,2	
3.1	Способы вязания: плоское, круговое	1	0,2	0,8	Рассказ, объяснение, практическая работа /творческое занятие, устный опрос, наблюдение
3.2	Выполнение полотен различной формы способом плоского вязания	12	1,6	10,4	
3.3	Вышивка по трикотажу	3	0,4	2,6	
3.4	Выполнение полотен различной формы способом кругового вязания	24	3	21	
3.5	Кайма, обвязка	3	0,4	2,6	
3.6	Сшивание вязаных крючком деталей	9	1,2	7,8	
	Промежуточное итоговое занятие	1	-	1	Мини-выставка

Тема 3.1. Способы вязания: плоское и круговое.

Теория. Знакомство со способами вязания и описанием вязанных узоров: текстовым и графическим (схемы), понятием раппорта.

Практика. Разбор описания, чтение схем, раппортов.

Тема 3.2. Выполнение полотен различной формы способом плоского вязания.

Теория. Знакомство со способами прибавления и убавления петель при плоском вязании. Упражнения по прибавлению и убавлению петель. Разбор описания выполнения квадрата от угла, прямоугольника от нижнего края, треугольников от угла и от основания способом плоского вязания.

Практика. Выполнение упражнений по прибавлению и убавлению петель. Вязание закладки «Ракета». Выполнение квадрата от угла, прямоугольника от нижнего края, треугольников от угла и от основания способом плоского вязания. Изготовление галстука.

Тема 3.3. Вышивка по трикотажу.

Теория. Знакомство с вышивкой по трикотажу.

Практика. Вязание закладки «Цветной карандаш».

Тема 3.4. Выполнение полотен различной формы способом кругового вязания.

Теория. Знакомство с круговым вязанием, способами выполнения начального кольца, прибавлением петель для расширения круга, правилом круга, с маркировочными кольцами, их назначением. Объяснение и разбор вязания овала, треугольника из центра, квадрата из центра, пятиугольников и шестиугольников способом кругового вязания. Знакомство с вязанием по спирали как разновидности вязания по кругу.

Практика. Упражнения по выполнению начального кольца, прибавлению петель для расширения круга. Выполнение броши из сердечек. Изготовление творческой поделки на основе вязания круга, пенала на основе вязания овала, кошелька на основе вязания треугольника, прихватки на основе вязания квадрата способом кругового вязания. Выполнение образцов пятиугольников и шестиугольников. Изготовление прихватки, подставки под горячее круговым вязанием по спирали.

Тема 3.5. Кайма, обвязка.

Теория. Знакомство с понятиями и видами каймы, обвязки.

Практика. Выполнение образцов каймы.

Тема 3.6. Сшивание вязаных крючком деталей.

Теория. Знакомство с терминологией и технологией выполнения основных ручных швов (иглой и крючком), с основными требованиями, выполняемыми при сшивании вязаных деталей.

Практика. Выполнение упражнений по сшиванию вязаных деталей (швы: «через край», «столбик без накида»). Изготовление изделия по выбору (игольница «Цветок», игрушка «Лягушка»).

Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать способы вязания крючком и уметь их выполнять, уметь вышивать тамбурным швом по трикотажу, знать простейшие виды каймы, обвязки, научатся сшивать вязаные крючком детали, набивать их наполнителем. У обучающихся будут сформированы: умение выявлять особенности (качества, признаки) разных образцов и изделий в процессе их рассматривания (наблюдения); способность осуществлять итоговый контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и способность оценивать (сравнивать с эталоном) результаты

выполненных образцов и изделий. У обучающихся будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми, будет сформирована способность общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

Итоговое занятие.

Теория. Контрольные задания (тестирование).

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Содержание программы 2-го года обучения

Модуль № 1 «Коллекция узоров».

Теоретическая часть модуля построена так, что практически каждое занятие знакомит детей с новым видом узоров. На практике обучающиеся выполняют образцы и готовые изделия согласно тем модуля разными узорами. В данный модуль включено знакомство с галереей кружева Маргариты Бортниковой в Самаре и обязательное выполнение творческого проекта – вязание фруктовницы на основе ажурного узора «Сетка».

Цель: познакомить с разнообразием узоров, выполняемых крючком, научить их выполнять.

Задачи:

- познакомить с разнообразием узоров, вязаных крючком;
- научить вязанию узоров крючком;
- научить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля № 1 «Коллекция узоров».

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Коллекция узоров	45	6,1	38,9	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
1.1	Мы плетем, плетем узор...	2	0,3	1,7	Рассказ, объяснение, творческое занятие, самооценка, практическая работа /устный опрос,
1.2.	Простые узоры.	1	0,2	0,8	
1.3	Ажурные узоры.	2	0,3	1,7	
1.4	Сетка.	6	0,8	5,2	
1.5	Узоры «Ракушка».	1	0,2	0,8	
1.6	Волны и зигзаги.	2	0,3	1,7	
1.7	Цветы и листья.	10	1,3	8,7	

1.8	Плотные и сплошные узоры.	2	0,3	1,7	наблюдение
1.9	Рельефные узоры.	1	0,2	0,8	
1.10	Многоцветные узоры.	3	0,4	2,6	
1.11	Мотивы.	14	1,8	12,2	
	Промежуточное итоговое занятие.	1	-	1	Мини-выставка

Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу (цель, задачи). План занятий. Режим работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Обозначения на этикетке к пряже. Правила техники безопасности. Гимнастика для рук. Знакомство с традициями и современностью вязания Самарского края. Демонстрация изделий.

Практика: Контрольное задание (тестирование). Практическое задание (Распределение пряжи согласно классификации по видам).

Тема 1.1. Мы плетем, плетем узор....

Теория. Знакомство с видами узоров вязания крючком. Одноцветные и многоцветные узоры. Наглядная демонстрация узоров (просмотр образцов, журналов, фотографий).

Практика. Техника вязания узорного полотна.

Тема 1.2. Простые узоры.

Теория. Знакомство с простыми узорами, их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем простых узоров. Выполнение образца простого узора.

Тема 1.3. Ажурные узоры.

Теория. Знакомство с ажурными, кружевными узорами, их назначением и применением. Галерея кружева Маргариты Бортниковой в Самаре.

Практика. Разбор описания и чтение схем ажурных, кружевных узоров. Выполнение образца ажурного, кружевного узора.

Тема 1.4. Сетка.

Теория. Знакомство с видами сеток, их назначением и применением.

Практика. Выполнение творческого проекта – фруктошницы на основе сетки.

Тема 1.5. Узоры «Ракушка».

Теория. Знакомство с узорами «Ракушка», их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем. Выполнение образца узором «Ракушка».

Тема 1.6. Волны и зигзаги.

Теория. Знакомство с волнами и зигзагами, их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем. Выполнение образцов.

Тема 1.7. Цветы и листья.

Теория. Виды цветов и листьев.

Практика. Разбор описания и чтение схем. Выполнение поделок (браслет, творческая поделка на осеннюю тему).

Тема 1.8. Плотные и сплошные узоры.

Теория. Знакомство с плотными и сплошными узорами, их назначением и применением.

Практика. Разбор описания и чтение схем узоров. Выполнение образца боснийской вязки.

Тема 1.9. Рельефные узоры.

Теория. Знакомство со способами введения крючка в петли изделия, рельефными столбиками, их обозначением. Рельефные узоры, их назначение и применение.

Практика. Разбор описания и чтение схем узоров. Выполнение образца рельефным узором.

Тема 1.10. Многоцветные узоры.

Теория. Знакомство с многоцветными узорами. Смена цвета нити при вязании узорного полотна.

Практика. Выполнение прихватки.

Тема 1.11. Мотивы.

Теория. Знакомство с понятием, формами мотивов, вязанными изделиями из мотивов.

Практика. Выполнение изделий мотивами: подушки узором «Бабушкин квадрат», панно «Елочка».

Тема 1.13. Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление мини-выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. У обучающихся будет сформирован интерес к культуре и традициям Самарского края, будет развито проявление внимания, желание больше узнать о ручном вязании крючком. Обучающиеся будут знать основные виды узоров крючком, уметь вязать узоры. У обучающихся будет сформировано умение, сравнивать различные изготовленные образцы и изделия, сопоставлять их характеристики по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие, классифицировать изделия (объединять в группы по существенному признаку).

Модуль № 2. «Парад стилей и техник».

Теоретическая часть занятий направлена на расширение кругозора обучающихся и знакомит их с традиционными и современными стилями и техниками вязания крючком. Согласно тематике программы, дети осваивают

вязание стилей, отрабатывают приемы и технику вывязывания петель. Многообразие стилей и техник развивает художественный вкус, эстетическое восприятие. Знание техники вязания дает так же неограниченные возможности для творчества при создании индивидуальных изделий.

Цель: овладение приемами вязания крючком в разных стилях и техниках.

Задачи:

- научить правилам безопасной работы с разными ручными инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить вязанию в разных стилях и техниках;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно – тематический план модуля № 2 «Парад стилей и техник».

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2	Парад стилей и техник	24	3,5	20,5	
2.1	Стили и техники вязания крючком	2	0,3	1,7	Рассказ, объяснение, практическая работа / устный опрос, наблюдение
2.2	Печворк	7	0,9	6,1	Рассказ, объяснение, практическая работа / творческое занятие, устный опрос, наблюдение,
2.3	Миссони	2	0,3	1,7	
2.4	Тунисское вязание	1	0,2	0,8	
2.5	Фриформ	2	0,3	1,7	
2.6	Амигуруми	1	0,2	0,8	
2.7	Баварское вязание	2	0,3	1,7	
2.8	Техника вязания С2С	1	0,2	0,8	
2.9	Филейное вязание	2	0,3	1,7	
2.10	Техника вязания пулинг	1	0,2	0,8	
2.11	Жаккардовое вязание	2	0,3	1,7	
	Промежуточное итоговое занятие	1	-	1	Мини-выставка

Тема 2.1. Стили и техники вязания крючком.

Теория. Обзор стилей и техник вязания крючком. Наглядная демонстрация узоров (просмотр образцов, журналов, фотографий). Знакомство с методами обработки вязаных изделий.

Практика. Выполнение обработки вязаных образцов разными способами.

Тема 2.2. Печворк.

Теория. Знакомство с историей техники печворк, техникой вязания и способами соединения элементов.

Практика. Выполнение игрушки.

Тема 2.3. «Миссони».

Теория. Знакомство со стилем «Миссони», историей возникновения и развития, техникой вязания.

Практика. Выполнение изделия подушечки.

Тема 2.4. Тунисское вязание.

Теория. Знакомство с историей возникновения и развития, инструментами, техникой вязания.

Практика. Выполнение чехла на чашку.

Тема 2.5. «Фриформ».

Теория. Знакомство со стилем «Фриформ», историей возникновения и развития, уникальностью, техникой вязания, почтовым столбиком, соединением элементов.

Практика. Выполнение образца на примере элементов «Спираль», «Цветок».

Тема 2.6. Амигуруми.

Теория. Знакомство с техникой «Амигуруми», принципами вязания.

Практика. Выполнение изделия в технике Амигуруми (мышка).

Тема 2.7. Баварское вязание.

Теория. Знакомство с историей, техникой баварского вязания.

Практика. Выполнение образца.

Тема 2.8. Техника вязания С2С.

Теория. Знакомство с техникой вязания С2С, принципом вязания.

Практика. Выполнение образца.

Тема 2.9. Филейное вязание.

Теория. Знакомство с техникой филейного вязания, историей возникновения и развития, основными приемами.

Практика. Выполнение салфетки филейным вязанием.

Тема 2.10. Техника вязания пулинг.

Теория. Знакомство с техникой вязания пулинг, технологией выполнения.

Практика. Выполнение образца.

Тема 2.11. Жаккардовое вязание.

Теория. Знакомство с техникой жаккардового вязания, историей возникновения, особенностями вязки, видами жаккарда.

Практика. Выполнение образца.

Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление мини-выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. У обучающихся будет сформировано уважительное отношение к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран. Обучающиеся будут знать стили и техники вязания, приспособлениями, используемыми при вязании в этих стилях, принципы вязания. У обучающихся будут развиты умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Модуль № 3. «Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий».

Модуль включает три темы: «Вязание по объему», «Все о композиции» и «Моя любимая кукла». Изучение данных тем дает знания, умения и навыки по прибавлению и убавлению петель при вязании по объему, умение составлять композиции. На примере вязания куклы, обучающиеся знакомятся с принципами изготовления каркасных изделий, с понятием технологической карты изделия.

Цель: научить вязанию по объему, составлению композиций, изготовлению каркасных изделий.

Задачи:

- изучить принципы прибавления и убавления петель при вязании по объему;
- научить чтению схем при вязании по объему;
- научить составлению композиций;
- научить работать по технологической карте изделия;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий».

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3	Вязание по объёму, композиционное вязание, вязание каркасных	37	3,4	33,6	

	изделий				
3.1	Вязание по объему	5	0,7	4,3	Рассказ, объяснение, практическая работа /устный опрос, наблюдение
3.2	Все о композиции	13	1,7	11,3	
3.3	Моя любимая кукла	18	1	17	Рассказ, объяснение, практическая работа /творческое занятие, устный опрос, наблюдение
	Промежуточное итоговое занятие	1	-	1	Мини-выставка

Тема 3.1. Вязание по объему.

Теория. Знакомство с правилами прибавления и убавления петель при вязании по объему, обучение чтению схем вязания по объему.

Практика. Выполнение объемных изделий (конфета, сердечко).

Тема 3.2. Все о композиции. Выполнение букета цветов.

Теория. Знакомство с понятием композиции, композиционным центром.

Практика. Составление композиций.

Тема 3.3. Моя любимая кукла.

Теория. Знакомство с каркасными изделиями, понятием технологической карты, обучение разбору технологических карт.

Практика. Разбор технологических карт. Выполнение творческой работы (кукла).

Промежуточное итоговое занятие.

Практика. Подготовка творческих работ и оформление мини-выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут уметь прибавлять и убавлять петли при вязании по объему, составлять композиции, читать технологическую карту изделия, удерживать цель деятельности до получения ее результата, понимать и выполнять основные этапы работы. Будет сформирована способность осуществлять контроль сделанных образцов и изделий («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, образец, изделие»), формулировать собственное мнение и позицию, выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор, реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах.

Итоговое занятие.

Теория. Контрольное задание (тестирование).

Практика. Подготовка творческих работ и оформление выставки обсуждение работ, подведение итогов, награждение.

4. Ресурсное обеспечение

4.1 Ресурсное обеспечение учебно-тематического плана 1-го года обучения Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля, темы	Организа- ционная форма	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие (комбинирован- ное)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, информационного плаката, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Календарно- тематический план работы, информационный плакат, инструкции, наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючок, пряжа, флористическая провода, ножницы)	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Пряжа	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, каталогов пряжи, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, каталоги пряжи, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючок, обеденная вилка, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа).	Устный опрос, наблюдение, самооценка, мини- выставка
3	Петельная азбука	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное	Словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, наглядных пособий,	Наглядные пособия, памятка, картотека журналов, планы- конспекты занятий, альбом с образцами	Инструменты и материалы (крючок, иголка с длинным ушком (штопальная),	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка

		итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах); практические методы (упражнения, практическая работа)	вязок, модели	ножницы, пряжа, картон, клей, фоторамки разных размеров, материал для основы, бьемный предмет цилиндрической формы с дном, бусины-гайки, вспомогательные материалы	
4	Способы вязания	Учебное занятие (комбинированное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах); практические методы (упражнения, практическая работа)	Планы-конспекты занятий, журналы, фотографии, образцы полотен, готовых изделий	Крючок, пряжа, иголка штопальная, ножницы, наполнитель и палочка для набивки, вспомогательные материалы (кожа, безопасные глазки, бисер и	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
5	Итоговое занятие	Подготовка и участие в выставке	Словесные методы (беседа, диалог); наглядные методы (демонстрация готовых изделий)	Готовые изделия обучающихся	Выставочное оборудование (столы, подставки, клей, иголка штопальная, ножницы	Тестирование, подведение итогов

4.2 Ресурсное обеспечение учебно-тематического плана 2-го года обучения

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля, темы	Организа- ционная форма	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма педагогического контроля
1	Вводное занятие	Учебное занятие (комбинирован- ное)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, информационного плаката, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Календарно- тематический план работы, инструкции, наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючки, пряжа, ножницы)	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Коллекция узоров	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное итоговое занятие (подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючки, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа).	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка
3	Парад стилей и техник	Учебное занятие (комбинирован- ное, практическое), промежуточное итоговое занятие	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий,	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючки, тунисский крючок, иголка с длинным ушком	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка

			альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)			(штопальная), ножницы, пряжа).	
4	Вязание по объему, композиционное вязание, вязание каркасных изделий	Подготовка и участие в выставке)	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа); наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, альбома с образцами вязок, моделей, показ фотографий в книгах и журналах)	Наглядные пособия, картотека журналов, планы-конспекты занятий, альбом с образцами вязок, модели	Инструменты и материалы (крючки, тунисский крючок, проволока для каркаса, картон, игла для валяния, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы, пряжа, шерсть для валяния, вспомогательные материалы (кожа, безопасные глазки, бисер)	Устный опрос, наблюдение, творческое занятие, мини-выставка	
5	Итоговое занятие	Подготовка и участие в выставке	Словесные методы (беседа, диалог); наглядные методы (демонстрация готовых изделий)	Готовые изделия обучающихся	Выставочное оборудование (столы, выставочная приставка к стенду, подставки, клей, иголка с длинным ушком (штопальная), ножницы	Тестирование, подведение итогов	

Информационно-методическое обеспечение представлено инструкцией по технике безопасности; методической литературой, книгами и журналами по рукоделию, учебными пособиями для обучающихся, подборкой схем и описаний вязаных изделий, положениями к выставкам и конкурсам и т.д.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология модульного обучения, технология личностно - ориентированного обучения, технология индивидуального обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология творческих мастерских.

Программой предусмотрены следующие методы обучения.

В зависимости от источника получения знаний:

1. Словесный (объяснение, рассказ, беседа, работа с книгами, журналами, дидактическими материалами);
2. Наглядный (демонстрация наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, каталогов, моделей, показ фотографий в книгах и журналах);
3. Практический (упражнения по наработке умений и навыков рукоделия, практическая работа по изготовлению изделий, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня).

По характеру познавательной деятельности:

1. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения);
2. Репродуктивный (воспроизведение учебного материала по схемам и описанию);

Средства обучения: таблицы, информационный плакат, образцы вязок и вязаных изделий, иллюстрации из журналов и др.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе СП ДООД «Вундеркинд». Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: стенд со сменной информацией и приставкой для мини выставки, шкаф для хранения изделий, материалов, столы, стулья.

Инструменты: ножницы, шило, набор игл, булавки, линейки, ручки, карандаши, сантиметровая лента и т.д

Материалы: текстильные нити разных видов, отделочные материалы, картон (белый и цветной), бумага, клей, зубочистки и др.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

- 1.ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р)
<http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r/>
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации).
<http://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=104097>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://base.garant.ru/70731954/>
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
<http://base.garant.ru/70634148/>
6. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» <http://base.garant.ru/197127/>
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г (утверждена распоряжением Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015г. № 996р)
http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK_5Y9qtJ0t_EFny_Hl_V_itwN4gB.pdf
8. Приказы Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»

Список литературы, используемый при разработке программы.

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. - М.: Советская энциклопедия, 1969-1978. –Режим доступа:
http://http://encdic.com/enc_sovet/Vjazanie-6510.html
2. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов – М., «Издательство АСТ», 2016 гг.
3. Внеурочная деятельность школьников в условиях системы дополнительного образования: учебно-методическое пособие / сост. С.С. Смирнова.- Самара: СГСПУ, 2018 гг.
4. Журналы по вязанию «Диана», «Сабрина», «Верена», «Сандра» и другие за 2017-2020 гг.

5. Максимова М.В. Азбука вязания – М., «Издательство «Э», 2017 гг.
6. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика – М., «Академия», 2016 гг.
7. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого – М., Педагогическое общество России, 2016 гг.
8. Тернер П. Как вязать крючком – М., «Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 гг.
9. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком – М., «Просвещение», 1991
10. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности – М., «Инфра-М», 2017 гг.

Список литературы для обучающихся.

1. Бара Б. Уют в доме: Вяжем крючком / Бретт Бара; [пер. с англ. Т. Чернышовой].- СПб.: ЗАО Торгово-издательский дом «Амфора», 2016
2. Брих, Стефани. Модные браслеты. Вяжем крючком/ Стефани Брих, Дженнифер Стиллер; [пер. с нем. Е.Г. Расиной]. Москва: Издательство «Э», 2017
3. Забелина С.В. Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем. – М., Хоббитека, 2018
4. Максимова М.В. Азбука вязания – М., «Издательство «Э», 2017

Список литературы для родителей.

1. Бара Б. Уют в доме: Вяжем крючком / Бретт Бара; [пер. с англ. Т. Чернышовой].- СПб.: ЗАО Торгово-издательский дом «Амфора», 2016
2. Брих, Стефани. Модные браслеты. Вяжем крючком/ Стефани Брих, Дженнифер Стиллер; [пер. с нем. Е.Г. Расиной]. Москва: Издательство «Э», 2017
3. Забелина С.В. Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем. – М., Хоббитека, 2018
4. Максимова М.В. Азбука вязания – М., «Издательство «Э», 2017

**Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся объединения
«Крючок – «волшебник»**

Тест промежуточной аттестации 1-ый год обучения

- 1. Перечислите правила организации рабочего места при вязании**
 1. хорошее освещение;
 2. сидеть на мягком;
 3. сидеть прямо;
 4. локти на столе;
 5. расстояние до глаз 35 – 40 см.
- 2. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**
 - а) кофту;
 - б) носки;
 - в) помпон.
- 3. Крючок для вязания состоит из:**
 - а) головки, захвата, стержня, ручки;
 - б) стержня, зацепа, рукоятки;
 - в) головки, стержня, ручки.
- 4. Номера крючков и спиц соответствуют их...**
 - а) диаметру;
 - б) длине;
 - в) радиусу.
- 5. При вязании крючком нить должна быть:**
 - а) в два раза толще крючка;
 - б) в два раза тоньше крючка;
 - в) равна толщине крючка.
- 6. Какого качества должна быть пряжа?**
 - а) красивая;
 - б) равномерная по толщине;
 - в) тонкая.
- 7. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:**
 - а) коллаж;
 - б) меланж;
 - в) букле;
- 8. Назовите способы намотки нитей?**
 - а) клубок;
 - б) моток;
 - в) пасма;
 - г) бобина;
 - д) все перечисленное выше.
- 9. Стирать пряжу рекомендуется:**
 - а) в горячей воде с содой;
 - б) в холодной воде с мылом;
 - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.
- 10. Цепочка – это ряд...**
 - а) бегущих петель;
 - б) воздушных петель;
 - в) лицевых петель.

Ключ к тесту: 1авд; 2в; 3а; 4а; 5а; 6б; 7б; 8д; 9в; 10б

Тест итоговой аттестации 2-ой год обучения

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

3. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

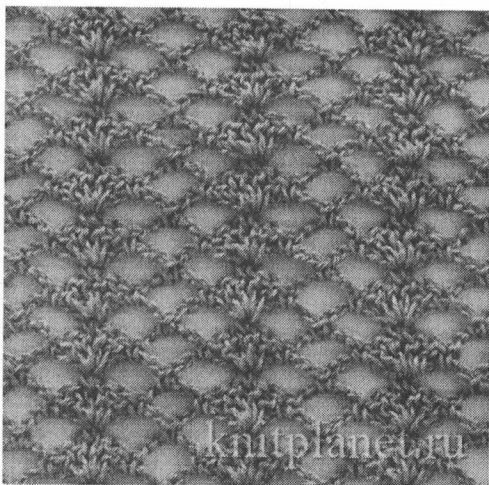
4. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

5. Что не указывается на этикетке мотка?

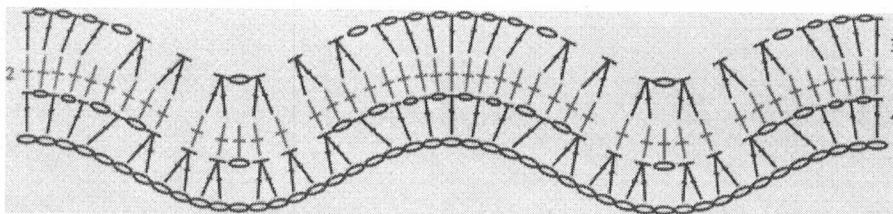
- 1. вид вязания (ручной, машинный);
- 2. вес пряжи;
- 3. число нитей в пряжи;
- 4. волокнистый состав;
- 5. схема вязания.

6. Образец какого узора Вы видите на рисунке?



- а) сетка;
- б) узор «Ракушка»;
- в) «Боснийская вязка».

7. Схему какого узора Вы видите на рисунке?



- а) простой узор;
- б) волны и зигзаги;

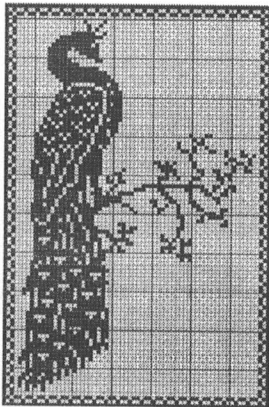
в) рельефный узор.

8. Изделие в каком стиле или технике вы видите на фото?



- а) печворк;
- б) миссони;
- в) фриформ.

9. Схему какой техники вязания вы видите на фото?



- а) баварское вязание;
- б) жаккардовое вязание;
- в) филейное вязание.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нити

Ключ к тесту: 1в, 2в, 3в, 4б, 5д, 6б, 7б, 8в, 9в, 10в, .

Приложение

Критерии оценки знаний, умений и навыков 1-го года обучения (ознакомительный уровень)

Виды работ	
1	Знание ПТБ и умение пользоваться инструментами
Низкий уровень	1. Не знает ПТБ, назначение инструментов и не умеет ими пользоваться.
Средний уровень	2. Знает ПТБ, назначение инструментов, неуверенно их держит.
Высокий уровень	3. Хорошо знает ПТБ, назначение всех инструментов и применяет их в процессе работы.
2	Знание свойств пряжи и умение подобрать пряжу для изделия.
Низкий уровень	1. Не знает свойств пряжи, ее виды, не знает как подобрать крючок и пряжу к изделию.
Средний уровень	2. Знает свойства виды пряжи, ее виды, но не умеет правильно подобрать крючок и пряжу для вязания изделия.
Высокий уровень	3. Хорошо разбирается в свойствах пряжи, грамотно подбирает крючок и пряжу к различным видам изделий.
3	Знание основных видов петель, условных обозначений и умение их вывязывать.
Низкий уровень	1. Путает названия петель, их условные обозначения, не умеет правильно их набирать и вывязывать.
Средний уровень	2. Путает названия петель, их условные обозначения, умеет набирать петли, но набирает и вывязывает небрежно.
Высокий уровень	3. Хорошо знает названия петель, их условные обозначения, владеет приемами вязания, выполняет работу аккуратно.
4	Знание способов вязания, умение прибавлять и убавлять петли при вязании разными способами.
Низкий уровень	1. Не знает способы вязания, не умеет прибавлять и убавлять петли.
Средний уровень	2. Знает способы вязания, путает прибавление петель с убавлением, не понимает, где надо прибавлять и убавлять петли.
Высокий уровень	3. Знает способы вязания, правильно и в нужном месте прибавляет и убавляет петли.

Приложение

Критерии оценки знаний, умений и навыков 2-го года обучения (базовый уровень)

Виды работ	
1	Знание и умение пользоваться описанием работы, читать схему, раппорт рисунка.
Низкий уровень	1. Не может пользоваться описанием или схемой, не умеет читать раппорт рисунка.
Средний уровень	2. Умеет пользоваться описанием и схемой, но путает виды петель, ошибается при чтении раппорта.
Высокий уровень	3. Умеет пользоваться описанием и схемой, не путает виды петель, раппорт читает без ошибок.
2	Знание узоров, способов введения крючка в петли изделия, умение выполнять узоры.
Низкий уровень	Знает минимальное количество узоров, не все способы введения крючка в петли, не умеет выполнять узоры без помощи педагога.
Средний уровень	Знает узоры, путает способы введения крючка в петли, умеет выполнять только простые узоры.
Высокий уровень	Знает узоры, способы введения крючка в петли, умеет выполнять все изученные узоры.
3	Знание стилей и техник, умение выполнять образцы или изделия.
Низкий уровень	Путает стили и техники, не умеет их выполнять.
Средний уровень	Знает стили и техники, умеет работать в двух трех техниках.
Высокий уровень	Знание стилей и техник, изученные программой, умеет выполнять образцы или изделия.
4	Умение работать с технологическими картами, оформлять готовое изделие, оценить качество выполненной работы.
Низкий уровень	Путает этапы работы по технологической карте. Не проявляет фантазию. Выполняет работу без инициативы, неаккуратно, не может ее оценить.
Средний уровень	Умеет работать по технологической карте. Не умеет проявить фантазию и самостоятельность. Выполняет работу аккуратно, умеет дать оценку.
Высокий уровень	Умеет работать по технологической карте. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно. Всегда проявляет инициативу и фантазию.